

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷六十二

三

臣王杰詳校

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二十五

子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十二

果譜

荔枝三

集註五言古詩增梁劉霽荔枝叔師貴其珍武仲稱斯

美良由自遠致含滋不留齒 宋梅堯臣和答韓奉禮

餉荔枝韓盛人所希四海餽名物韓復未疎予分珍曾

不一莆陽荔枝乾皺殼紅釘密存甘尚可嘉本味固已

失遙思海樹繁帶露摘初日安得穆王駿能置萬里疾
原劉攽荔支南州積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來
丹荔迎夏熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鵲頭爛晨霞天
酒瑩寒玉流聲感華夏採掇如不足開元百馬死漢堠
五里促君王玉食間此薦知不辱迨今糟粕餘猶足驚
凡目憶初成上林四方會竒木使臣得安榴天馬來首
宿擢身自幽遐託地幸滲漉我欲咎真宰喟茲限荒服
將非名實雄百果為羞縮區區化工意聊爾存衆族

增文同謝任瀘州師中寄荔支有客來山中云附瀘南
信開門得君書歡喜失鄙吝筠籜包荔子四角俱封印
童稚瞥聞之羣來立如陣競言此佳果生眼不識認相
煎求拆觀顆顆紅且潤衆手攫之去爭奪遞追趣貪多
乃為得廉耻曾不論喧鬧俄頃間咀嚼一時盡空餘皮
與核狼籍入煨燼 鄧肅看荔支荔子有佳品乃在府
城東我來方秀發紅雲幾萬重遙知香味色已具碎花
中凭欄一念足不食意自充人世如夢耳當體色即空

謂是為真實便可侑千鍾謂是為非實真飽亦何從虛

實兩無有樓高雨濛濛 元林士敏詠宋家香荔支江

南有嘉植託根在庭除扶持王母力珍重端明書君家

忠孝門餘澤尚沾濡子孫貴封植慎勿忘厥初 明沐

璘咏晉安荔支建水夫何如厥土早而熟蠻花開佛桑

候禽罷鵲鳩莽雲覆溟濛梅雨滋霽翳接地茂緗枝遮

空舒黛葉翠揀霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛鷗

防盜竊勁雛赤膚脫肥奢瓊瓢凸明璫怪可餐冰丸訝

許啗真珠堆綠雲玳瑁垂綵纈鳳爪天下奇龍牙衆中
傑飽食慚素餐長吟望林樾林壑饋高宗呂鳳池超
荔支本非凡品類超出鳳池羣自恨所居僻遠在瘴海
漬至性耐煩熱丘園絕垢氛中含冰雪姿外纈紅錦文
雨沾日已滋林高爛紫雲龍牙尚莫敵蚶殼徒紛紜禽
鳥不敢啄晨夕候之勤起盼草亭前日日來南薰故人
邈難見愁思劇如焚縱有一尊酒獨酌未成醺新摘不
滿筐持贈將微芹封之吟不就無奈正思君謝肇淛

五月十日初嘗火山荔支五月猶未半輕紅已出市磊
磊朱歲甦乍疑晨星墜雖無膏腴肪已勝醇酪味碧玉
初破瓜珠胎尚含淚襦薄不禁風肌細還愁穉足然空
谷音始知希者貴 鄧道協霧居園噉中冠荔支火山

出未久中冠繼其後裛露蒂猶青綠衫裼紅袖齒頰有
餘酸膏腴尚未厚措大性所宜拏攫不停手琴瑟雖未
調亦已勝瓦缶酸盡回微甘佳境漸入口岸幘發浩歌
孤月上高柳 積芳亭噉蜜紅荔支分得藥名袒卧桂

枝林紅雲實已美酸漿猶帶人餘甘遂溢齒寒冰片片
飛丹液巨勝爾殘香附筠籠擲地黃間紫劇談幸從容
天半夏雲起預知佳味深早當歸故里 高景倩齋頭
啖鑛玉荔支賦得漢人名詩夏季布華筵鑛玉陳蕃枝
輕黃香四座殷朱浮青絲出井丹液涼雪竇融凝脂楊
盧植上苑桃李廣西陂未若三伏生微寒朗侵肌吾曹
操彩筆揮霍光陸離餘甘寧可忘向子長相思 買莆
田陳家紫一日夜直抵會城招諸子同賦閩海荔若雲

還荅布山谷列品七十餘陳紫擅其獨末銳廣兩肩核
焦埋深綠此種出莆陽祕書閉門鬻寥寥五百載接枝
彌蕃育在山豐年玉出鄉荒年穀六月火雲蒸紅塵勞
急足朝採楓亭林暮走馬江濱旦起日初高歲荏爛盈
目翠籠未開槭流香已滿屋飛燕雪中膚太真風前浴
色味不可名但知果吾腹敗襦委芳草遊蜂尋殘馥中
冠慚後塵桂林甘雌伏勝畫淨江瓶三分堪角逐異品
固不常勝會亦難續何時從九仙飽噉壺山麓 陳价

夫高景倩齋頭啖鑛玉荔支各賦漢人姓名垂楊修竹
下歌鍾會羣英門杜衆賓進詩張飛兕觥扶疎廣庭樹
顥顥垂黃瓊朱李固難並况乃高堂生在谷永殷繁出
郭太縱橫楚江乙萍實何足揚雄名 徐勣五月十日

初食火山荔支仲夏氣鬱蒸輕紅綴荔子厥種名火山
早熟差足喜色香雖未全驟食亦清美不患甘傷脾且
愛冷沁齒已勝餐來禽猶堪敵青李聊爾為先驅次第
飽陳紫欲結林下盟請從今日始 十七日集鄧道協

新居食中冠荔支新居初落成荔子熟已半梢頭覓早
紅正品得中冠摘來悅我口彷彿明星爛始食味尚酸
浹背有微汗小者猶若珠大者已如彈嘗新頗不厭錦
殼堆几案輕風送晚涼清香迴鼻觀置堠無飛塵不作
蘇子歎 高景倩齋中食鑛玉荔子賦得漢人名詩江
陳萬年種夏景丹顆垂檀欒布鑛玉香甜始當時千枚
乘露摘盆子盛纍纍諦審食其實核焦延壽宜楊盧植
太酢青李尋傷頤綺疏受殘照林高相蔽虧盤桓譚轉

劇三伏湛涼颼

曹學佺石君亭嗽荔嘲俞美長累累

荔子實采采動盈抱漫論市上錢詎秘林間實充茲石
君羞展彼山泉澡量腹受幾何百千恣傾倒齒牙沁甘
露毛羽生難老嘗聞丹經言效驗良可攷使人美顏色
長似少年好為問羨門長何如瓜大棗

七言古詩原宋蘇軾四月十一日初食荔支南村諸楊
北村盧白華青葉冬不枯垂黃綴紫烟雨裏特與荔子
為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中丹白玉膚不須更待

妃子笑風骨自是傾城妹不知天公有意無遣此尤物
生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗盞
酌桂醕冰盤薦此蘋虯珠似開江鱉斫玉柱更洗河豚
烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間何者
非夢幻南來萬里真良圖荔支歎十里一置飛塵灰
五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕藉知是荔支龍眼來
飛車跨山鷗橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏
驚塵濺血流千載永元荔支來交州天寶歲貢取之涪

至今欲食林甫肉無人舉觴酌伯游我願天公憐赤子
莫生尤物為瘡痍雨順風調百穀登民不饑寒為上瑞
君不見武夷溪邊粟芽前丁後蔡相籠加爭新買寵
各出意今年鬪品充官茶吾君所乏豈此物致養口體
何陋耶洛陽相思忠孝家可憐亦進姚黃花 增蘇轍
奉同子瞻荔支歎蜀中荔支止嘉州餘波及眉半有否
稻糠宿火却霜霰結子僅與黃金侔近聞閩尹傳種法
移種成都出巴峽名園競擷絳紗苞蜜漬瓊膚甘且滑

北遊京洛墮紅塵
箬籠白晷稱最珍
思歸不復為萼菜
欲及炎風朝露勻
平居著鞭苦不早
東坡南竄嶺南道
海邊百物非平生
獨數山前荔支好
荔支色味巧留人
不管年來白髮新
得歸便擬尋鄉路
棗栗園林不須顧
青枝丹實須十株
丁寧附書老農圃
陳襄荔支歌
番禺地僻嵐煙鎖
萬樹纍纍產嘉果
漢宮墜落金莖露
秦城散起驪山火
炎炎六月朱明天
映日仙枝紅欲燃
自古清芬不能遏
留得嘉名為堪仙
上皇西幸楊妃死
蠻

海迢迢千萬里華清宮闕闌無人南來不見紅塵起至
今榮植徧閩州離離朱實繁星稠一日為君空變色千
里憑誰速置郵可憐錦幄神仙侶為飲凝漿滌煩暑綺
筵不惜十千錢酩酊秦樓桂花醕秦樓女子繡羅裳鳳
簫鳴咽流宮商醉歌一曲荔支香席上少年皆斷腸
鄧肅風雨損荔子前日雨聲如隕石昨日風狂退六鷁
荔子吐華漫如雲結實定知無十一南來無以慰愁煎
端期一飽果中仙山頭看花日千轉默想香味空流涎

事類翻羹慎勿恤風雨在天非人力要及豐年天下同
那為海邦私一物 原陳與義荔支歎炎精孕秀多靈

植荔子佳名聞自昔絳囊剖雪出瑤盤尋常百果無顏
色閩天六月雨初晴星火熒熒耀川澤欸如彩鳳戲翺
翔爛若彤雲堆翕赫中郎裁品三十二陳紫方紅冠傳
匹鹽蒸蜜漬尚絕倫啄瓊空羨南飛翼我聞政和全盛
時貢輸不減開元日涪州距雍已云遠况此奔馳來海
側繡衣使者動輜車黃紙封林徧阡陌浮航走轍空四

郊妙品人間無復得上方供給只纖毫往往盡入公侯
宅驪山廢苑狐兔靜艮嶽新宮鼙鼓急繁華今古共淒
涼遶樹行吟悲野客西風刮地黃塵昏一聽悲茄雙淚
滴增朱松江彥允約遊東山作荔支詩次韻太工傾
倒不餘力惟有荔支香味色君家桃李要爭妍腸斷鬢
絲禪榻客書生瓦俎天所支煮茗誇妓非良規腹饑衣
寒君不忍看詩喚作東山嬉冰盤絳實光照市歸來香
滿巫陽袂明日人傳玉蕊仙絕勝空賦青龍柿
楊萬

里荔支歌粵犬吠雪非差事粵人語冰夏蟲似北人冰
雪作生涯冰雪一窖活一家帝城六月日亭午市人如
炊汗如雨賣冰一聲隔水來行人未喫心眼開甘霜甜
雪如壓蔗年年窖子南山下去年藏冰減工夫山鬼失
守嬉西湖北風一夜動地惡盡吹北冰作南雹飛來嶺
外荔支梢絳衣朱裳紅錦包三危露珠凍寒泚火傘燒
林下成水北人藏冰天奪之却與南人消暑氣 王十
朋詩史堂荔支歌君不見詩人以來一子美暮年流落

來夔子賦詩三百六十篇西攘東屯客愁裏何人作堂
畫遺像收拾光芒榜詩史堂前何有有荔支樹猶未老
熟獨遲世人貴早不貴晚倘非我輩誰賞之涪陵昔遇
妃子汙萬顆包羞莫能訴瀘戎一經少陵擘至今傳誦
輕紅句少陵傷時淚成血一點丹心不磨滅散成朱實
滿炎方風味如詩兩奇絕樂天曾畫忠州圖自言香味
人間無君謨亦作閩中譜陳紫聲名重南土何如詩史
堂前株正是一飯孤忠餘人為世重物亦重端如丈人

屋上烏巴圖閩譜合避路奚用品第紛錙銖攬先熟者
如楊盧但可與之作前驅閩娘十八婢妾爾將軍大樹
真慵奴我生四百餘年後來作先生游處守登堂三嘆
荔正丹聊效柳人祠子厚安得先生今復生添賦夔州
歌一首要使荔支之名長不朽 詩史堂前荔支晚熟
而佳約同官共賞偶成參差摘實分餉用前韻詩史堂
前荔支晚尤美高壓瀘戎與妃子姓名猶未聞峽中風
味惟應似皮裏試將遠況江瑤柱正似騷人擬良史我

來嘆息頤屢支殊方爭獻惟恐遲汝今已晚何用好不
是少陵誰目之貴妃遊魂遭血污玉座悲懷何以訴惟
有雲安再拜人解悶夔州兩絕句遺像空存食不血滿
目煙霞明自滅何人種此星幾終一樹團團味奇絕君
不見南賓木蓮有華何足圖樂天過慮重看無又不見
洛陽牡丹妖艷何足譜六一區區記風土天生此果更
此株夏日之時見子餘晝疑炎方張火傘夕訝庭樹栖
赤烏雙頭瑩若玉一殼細骨輕于錢五銖陳江閼閼如

雀盧茲產于閩必爭驅大無中邊甜勝蜜醞釀不假蜂
為奴永安宮西郡堂後折簡呼賓老太守時方炎熱會
苦稀事好乖違意徒厚手摘高枝贈丹實歌和前篇搔
白首嗟一餉之樂今天亦慳于老朽病中食火山荔
支前年夔州食荔支同僚共賦輕紅詩妃子名園世所
貴不似詩史堂前竒去冬分符向南土半月身行荔支
圃三州嘉木皆眼見更閱君謨向來譜臨漳一種名火
山品雖云下熟則先從今慚入荔佳境陳江未擘先流

涎老病餘生怯佳果日啗那能三百顆殷勤未破絳紗
囊心火驚添火山火 劉克莊和南塘食荔嘆君欲和
詩無匆匆唱首天下文章公今年荔子況倍熟亭亭錦
蓋高張空猿偷鴉啄牧童采林間殘顆猶殷紅在昔唐
家充歲貢吟諷何止杜陵翁南窮交州西蜀土快馬馱
送如飛龍絳裳冰肌初照眼玉環一笑恩光濃惟聞以
遠幸免浣一顆不到溫泉宮自從陳紫無真本皴玉晚
出尤稱雄邇來雞舌擅瑰瑋贊香譽味萬喙同麟臺仙

人親題品天為此果開遭逢乃知微物似有數聲價亦
與時汙隆列聖儉德被華戎微如淮白不敢供奈何置
驛奉私室安得木鐸觀民風山蹊谷壑日力窮血肩跣
足馳筠籠請公移此食荔嘆置在薰風殿閣中 楊肱

玉泉院荔支軒曾觀荔支圖幾費丹青妝能紅能紫亦
能綠不能寫作天然香曾讀荔支譜品品堪第一較量
滋味論高低大抵聞名不聞實我疑真宰推化工安排
百果分番紅杏梅桃李不足數先教碌碌隨春風錦囊

玉液相渾淪百果讓作東南元別有真香與色味一時

分付荔支軒

元吳萊荔支行寄王善父炎雲六月光

陸離人在閩南餐荔支荔支日餐三百顆紅綠亞林欺

衆果絳羅繫樹蠟封帶尚食擎盤獻青瑣涪州歲貢與

此同意欲移根來漢宮天生尤物不用世沾灑蠶雨吹

蠻風蠻風蠶雨振林藪西域葡萄秋壓酒勸君莫近楊

太真傳說驪山塵汙人

明文徵明新荔篇并序常熟

顧氏自閩中移荔支數本經歲遂活石田使折枝驗之

翠葉芄芄然不敢信也以示閩人良是因作新荔篇命
璧同賦錦苞紫膜白雪膚海南生荔天下無鹽蒸蜜漬
失真性平生所見唯萎枯相傳尤物不離土畏冷那得
來三吳顧家傳來三四株桂林翠幄森森殊遠人無憑
未敢信持問閩士咸驚呼還聞纍纍生數子絳綃裹玉
分明是未論香色果如何只說形模已珍美千載空流
北客涎一朝忽落饒夫齒白圖蔡譜漫誇張文飾寧如
親目視飽啖只於鄉里足鮮嘗漸去京師邇不須更作

嶺南人只恐又無天下痛朝來自訝還自疑事出非常
有如此雖云遠附商船達不謂滋培遂生活始知生物
無近遠故應好事能回斡卉物聊占地氣遷造化竟為
人事奪仙人本是海山姿從此江鄉亦萌蘖由來沃衍
說吾鄉異品珍嘗曾不乏不緣此物便增重無乃人心
貴希濶福山楊梅洞庭柑佳名久已擅東南風情氣味
不相下稱絕今兼荔子三黃謙荔支篇江南五月海
氣熱南國荔子垂堪折裊裊溪風散麝香冥冥山雨流

猩血飛樓清簟留衆賓屠羊貫酒酬芳辰黃頭奴摘登
君席四座果核難為鄰朱櫻非貴馬乳非珍頓令玉液
生口角何怪驛騎飛紅塵紅塵赤日驪山路天梯石棧
年年度但博玉環嬌勝花寧問丁夫汗如注鸞旂西指
愁遠天斷腸回首各風煙馬嵬新魂忽寂滅涪州舊樹
空駢鮮君不見汴州艮嶽花石岡朝為遊苑暮淒涼
朱季和題宋氏荔支蔡公譜張老圖宋香品第世絕殊
亭亭嘉植榮且敷巢兵欲斫炊行厨王媪抱樹命與俱

尤物幸爾留根株宋氏老人八十餘得之即此營世居
五百餘襍枝葉舒清陰如幄垂庭除薰風時來蘭麝如
赤日照耀珊瑚珠桃紅籠出白雪膚斧痕著核留真模
異香竒味天下無有孫文用美且都撫之愛護如瓊琚
故家喬木多摧枯雲仍世守應無虞 林希哲題宋氏
荔支吾莆名果鮮荔支君謨有譜世所知陳紫方紅固
為貴宋香品彙尤珍竒六月炎歊日正長纍纍綠葉垂
絳囊薰風微度疎林晚比鄰猶覺聞清香核上儼若斤

斧痕茲事奇怪難評論云是當年巢寇亂欲伐其枝投

爨焚皤皤老嫗以身庇天然幻出斯靈異至今又歷數

百年後人培植當留意 謝肇淛食火山荔支次王龜

齡韻天香國色奪燕支妝鏡臺前哦新詩纖纖素手為

君擘翠袖紅綰雙鬪奇吳中楊梅色如土仙種應須出

懸圃冰雪曾看工史圖姓名盡入端明譜四月五月紅

滿山未采百鳥不敢先先鋒一出便壓市明珠已引饒

龍涎投老菟裘計未果莫惜銅錢沽百顆遽然一覺心

清涼卧看疎楊度螢火 陳伯孺餉蒲林香荔支同賦

相梁體六月七月苦煩蒸袒衣跣足頭鬢髻病肺消渴
同茂陵故人相遺玉壺冰函開未開香騰騰黃衣綠鬟
嬌自矜廣顙豐頤薄如繒輕綃初解脂膚凝甘液沁口
不可勝方山此種天下稱浮江百里青絲滕香色雖減
猶峻嶒野人雄饕擅絕能斯須劈盡玉山崩敲詩莫厭
挑殘燈浮生踪跡殊無恒 徐勣食火山荔支同用王
梅溪韻昨夜聚首餐荔支狂來五字哦新詩今辰翠籠

又擎到別有一種尤珍奇根株藝植同一土易熟離離

滿園圃本支已識分廣南不待按圖翻舊譜異名嘉實

雖滿山定讓此品來爭先嘗新既喜早一月冰盤擘啖

流饒涎乍食無多腹不果三百青銅沽百顆相期同到

鳳凰岡天柱梢頭赤如火 再次王梅溪前韻日長竹

枕頭懶支飽食細誦龜齡詩四百年中幾人和句法難

比前賢奇粵南有種到閩土栽種得宜推老圃笑殺永

嘉韓彥直如許木奴亦作譜竊幸聞身居故山得食豈

必論後先吾儕愛嗜同沆瀣俗輩忌食寧流涎今茲結
盟訂已果更賽瓊丸鬪珠顆陳紅江綠熟尚遲莫笑饒
夫急如火 過在杭積芳亭適伯孺送方山滿林香至
積芳亭外將斜春科頭箕踞當長松敲門偃僂來老農
一肩翠籠遙函封蓋頭新葉青茸茸此種產自五虎峰
累累千顆香氣濃剖開瓊液涼心胸桂林鑛玉并金鐘
夙稱異品今凡庸嬌如窺簾少女容黃衣緣裏光重重
微風披拂林杪衝隔牆悞殺尋花蜂雄饕餮勇噉皆可供

鼓腹不用營朝饔

俞安期曹能始荔閣嗽荔子歌曹

園古荔滿林壑中連雙樹如團幕間葉紛疑火齊生垂
枚定道紅星落主人抗樹起高閣荔子環如挂瓔珞紺
紫纍纍高下懸朱丹點點東西錯千枚任摘雕闌前金
盆沃浸青琳泉香觸何知屢嚙唾口饒便覺雙流涎須
臾裂却丹霞殼剖出冰肌皎于玉薄綃淺絳卸中衣滑
澤光瑩恣餐足牙後深甘玉女肪喉間不饜楊妃肉一
時遽盡三百枚通靈已覺成仙胎毛髓初疑換丹藥羽

翰輒欲升瑤臺漳州大橘大如盞甘美不如何足想吳
越楊梅豈乏甘較之仙味寧不慙龍眼猶令奴作匹其
餘瑣瑣安足述海內如推百果王鮮食荔支終第一

五言律詩增唐鄭谷荔支平昔誰相愛驪山遇貴妃枉
教生處遠愁見摘來稀晚奪紅霞色晴欺瘴日威南荒
何所戀為爾即忘歸 原宋蘇軾食荔支并引惠州太

守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔支一株郡
人謂之將軍樹今歲大熟嘗噉之餘下逮吏卒其高不

可致者縱猿取之丞相祠堂下將軍大樹傍炎雲駢火

實瑞露酌天漿爛紫垂先熟高紅挂遠揚分甘徧鈴下

也到黑衣郎 增戴復古謝趙景賢送荔支荔子固多

種色香俱不同新來嘗小綠又勝擘輕紅大嚼思千樹

分甘僅一籠嘗觀蔡公譜夢想到莆中 明王恭詠荔

支憶昔開元日繁華御裏看玉環天上去無復到長安

香沁瓊漿冷紅垂火齊團九重思玉食馳貢未來難

陳憲章錢塘荔圃錢塘四月尾荔子正垂丹不異炎方

戲無因聖主看微風香井落細雨壓樓闌蔡老應憐汝
名家譜可刊求荔支栽貞節堂高榜近東溟朝光滿
北楹欲便清晝睡須待綠陰橫名木從誰假幽居賴母
成君家多黑葉火急送雙莖王世貞謝邵都閩惠荔
支朝來逢驛騎香色滿雙函野老慙推食將軍為絕甘
瓢看澄露瀉枝憶紫雲酣寂寞華清在何人走劍南

郭子章荔支四首榕樹環山郭離支列省衙妍姿當六
月神品壓三巴露炫金莖爛日融火齊斜誰評紅與綠

猶自說江家

凌冬還釀秀盛夏轉芳菲艷吐千家色

熟看百鳥肥珠房朝采郁錦殼曉霞輝惟植炎荒遠徒

勞笑貴妃

鮮疑排鶴頂燦若謝雞冠詎謂薇垣紫翻

羅荔子丹低垂裝翠幌錯落襯金盤瓊漿堪入口頓令

頰齒寒

雨後光逾碧風中韻自玄著陰無隙地飛焰

欲橫天香沁琴書潤味爭醴酪妍忠州圖畫在靈美詎

能傳

閔齡啖荔支避暑風軒下金盤劈荔支可憐分

寵日至是渥丹時香褪紅衣膩膚凝碧玉脂朱顏難自

固中赤向君披 陳仲臻荔支果中稱異品色味世間

無遇夏香尤盛經冬葉不枯楊梅真作僕龍眼合為奴
昔日宣和殿移根植幾株 累累蒸雨熟顆顆向陽酣

錦殼殊慙色清香蜜讓甘防偷搖夾竹分摘貯鈎籃此
地無名種猶堪勝嶺南 徐燂六月四日鏡瀾閣食桂
林結夏過高齋乘涼與客偕會尋扶荔勝品得桂林佳
白傳圖珠顆閩娘落繡鞋閒來徵舊事半可續齊諧

曹學佺雨中望隔岸荔支驟雨來青嶂千枝蘸碧波却

驚流火駛已覺洗紅多沆瀣盤為玉流蘇帳作羅薄言

將采采臨眺意如何林叔學詠綠核荔支冰膚藏異

質佳品擅江南豈寇輕霞護葡萄片雪含却疑金谷換

應使萼華慙剖出天然色江家映始堪鄭紱詠小陳

紫紫本陳家勝齊名肯易降品雖稱第二質自擅無雙

清馥應欺宋芳姿已壓江冰盤時並薦霞彩射雕窓

詠皴玉佳品呈賴璧誰云巧製成痕疑風感細紋受露

溥明祇訝沾猶璞非闕琢未瑩仙羣留不住掌上擘時

輕

七言律詩增唐白居易重寄荔支與楊使君時聞楊使
君欲種植故有落句戲之摘來正帶凌晨露寄去須憑
下水船映我緋衫渾不見對公銀印最相鮮香連翠葉
真堪畫紅透青籠實可憐聞道萬州方欲種愁君得喫
是何年 鄭谷荔支樹二京曾見畫圖中數本芳菲色
不同孤棹今來巴徼外一枝煙雨思無窮夜郎城近含
香瘴杜宇巢低起暝風腸斷渝瀘霜霰薄不教葉似灞

陵紅 曹松南海陪鄭司空遊荔園荔支時節出旌旂

南國名園盡興遊亂結羅紋照襟袖別含瓊露爽咽喉
葉中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州他日為霖不將去
也須圖畫取風流 徐夔荔支二首朱彈星丸燦日光

綠瓊枝散小香囊龍綃殼綻紅紋栗魚目珠涵白膜漿
梅熟已過南嶺雨摘酸空待洞庭霜蠻山蹋曉和煙摘
拜捧金盤獻越王 日日薰風捲瘴煙南園珍果荔支
先靈鴉啄破瓊津滴寶器盛來蚌腹圓錦里只聞消醉

渴藥宮惟合，贈神仙。何人刺出猩猩血，深染羅紋，徧殼鮮。
宋徽宗宣和殿，荔支密移造化出閩山，禁御新栽。
荔子丹玉液乍凝，仙掌露絳苞初結，水晶丸酒酣國艷。
非朱粉風泛天香，轉蕙蘭何必紅塵飛一騎芬芳數本。
座中看趙抃詠提刑，邢夢臣度支連理荔支嘉陽天。
遠被薰風荔子呈祥，郡館中庇本莫將慈竹校媚時寧。
與瑞蓮同並柯，晝聳煙光動異幹，宵空月影通奇木，幸
逢真賞筆誰誇丹實一庭紅。蔡襄和曹殿丞寄荔支。

荔子凝丹摘曉鮮江南來路與雲連託根曾是三山下
結實應歸萬木先鄉國遠攜甘旨重宴堂分玩色香全
清才仍更傳新唱一一驪珠照眼圓興化軍曹殿丞
荔支厚葉纖枝新絳囊使君分寄驛人忙彩毫封處曾
留意筠籠開時不減香風色甚豪應少損路程差近得
分嘗閩州縱有千千樹未抵家園氣味長謝宋評事
荔支齋館從容接燕申每臨佳樹走觥巡兵鋒却後知
神物年壽高來況主人並賞昔聞思故友分甘今喜奉

慈親豈惟特祝公難老兼欲靈株比大椿
原劉攽荔

支錦筵火齊滿金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏
熟北人猶指畫圖看煙嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓
殘相見任誇雙蒂美多情莫唱水晶丸
增文同和張

推官荔支長嗟珍果滯遐方好種華林奉帝王夏簞滿
風羅秀色曉梯乘露摘新香潑霞乍染愁將變烹玉纔
凝忍更嘗正在臨邛消渴甚忽蒙佳惠敢相忘
蘇軾
次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支代北寒齏擣韭萍奇

苞零落似晨星逢鹽久已成枯腊得蜜猶應是薄刑欲
就左慈求拄杖便隨李白跨滄溟攀條與立新名字兒
女稱呼恐不經 再和曾仲錫荔支柳花著水萬浮萍

荔實周天兩歲星本自玉肌非鵲浴至今丹殼似猩刑
侍郎賦韻窮三峽妃子煙塵動四溟莫遣詩人說功過
且隨香草附騷經 次韻劉燾撫句蜜漬荔支時新滿
座聞名字別久何人記色香葉似楊梅蒸霧雨花如盧
橘傲風霜每憐蓴菜下鹽豉肯與葡萄壓酒漿回首驚

塵卷飛雪詩情真合與君嘗

原黃庭堅廖致平送綠

荔支為戎州第一王公權荔支綠酒亦為戎州第一王
公權家荔支綠廖致平家綠荔支試傾一杯重碧色快
擘千顆輕紅肌潑醅葡萄未足數堆盤馬乳不同時誰
能同此勝絕味唯有老杜東樓詩 增唐庚和程大夫

荔支家在岷峩飽荔支十年遊宦但神馳側生流落今
千載入貢稱珍彼一時定自不將凡果比如何偏與瘴
煙宜白頭莫作江南客辜負山中故友期 曾幾荔子

異方風物鬢成斑
荔子嘗新得破顏
蘭蕙香浮襟解後
雪冰膚在酒酣間
絕知高韻輕瑤柱
未覺豐肌病玉環
似是看來終不近
寄聲龍目儘追攀
福帥張淵道送

荔支豈無重碧實
瓶罍難得輕紅薦
一杯千里人從閩
嶺出三年公送荔
支來玉為肌骨涼
無汗霞作衣裳皺
不開莫訝關情向
尤物厭看綠李與
黃梅 劉子翬荔
支挺秀窮荒嘆未
遭昔賢吟賞著風
騷縱班盧橘材非
偶不近長安價愈
高煙雨萬株遙若
畫塵埃一騎笑徒

勞琯盤此日無遺選品格妍媸敢自逃
炎蒸午枕夢

滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千品色
釵頭風露一枝香雞冠借喻何輕許馬乳爭名固不量
值得當時妃子笑驪山千古事淒涼
楊萬里走筆謝吉守趙判院

分餉三山荔支吾州五馬住閩山分我三山荔子丹
甘露落來雞子大曉風凍作水晶團西川紅錦無此色
南海綠羅猶帶酸不是今年天不暑玉膚照得野人寒

王十朋拾荔支核欲種之戲成海味正思瑤柱美夔門

又見荔支紅炎方入貢自妃子郡圃欲栽如白公官滿
猶為十年計實成須待二星終不須更論何時喫前種
後收人我同 漳州石教授寄火山荔支炎方摘實走
筠籠千顆遙遙寄病翁未啗吾州法石白且嘗鄰郡火
山紅攬先趁得楊盧雨珍重來從芹藻宮我欲細論香
色味一尊何日廣文同 次傅景仁馬家綠荔支二首
涪陵妃子謾名園豈是閩南綠一盤最喜色同青玉案
不妨功並紫金丹畫看紅紫品流俗詩嚼冰霜牙頰寒

吟罷閒觀右軍帖來禽青李可同餐 平生雅意在丘

園行矣歸尋隱者盤此日詩盟共君結明年荔子為誰
丹欲移仙種栽中土只恐天資不耐寒定向家鄉想風
味江瑤斫柱謾加餐 明楊慎詠荔支萍實楚江浮赤

日桃花秦嶺燦紅霞試將海內芳麤數敢並江陽荔子
誇雲液留香凝重錦冰丸映肉捲輕紗美人釵股雙雙
綴肯擲潘郎滿鈿車 姚鳳岡送荔支荅謝栢府薰風

荔子丹雕盤持贈下臺端絳紗囊裏冰肌滑火齊枝頭

水玉寒羅帕分珍慚逐客驛塵飛騎憶長安瓊瑤欲報
才應盡獨立蒼茫倚曲欄 洪遂初詠荔支五月閩南
荔子丹摘來宜薦水晶盤色欺鶴頂霞新染光奪龍精
露未乾曾得漢王培上苑又隨星騎貢長安紫薇垣裏
分嘗處頓覺瓊漿溢齒寒 謝杰憶荔支江鄉六月火

雲飛萬顆纍纍落翠微赤露夜浮蘋玉竈流霞朝染紫
羅衣妝成帝女脂猶濕浴罷楊妃乳正肥為報相如消
渴甚金莖留待茂陵歸 陳輝荔支南州六月荔支丹

萬顆纍纍簇更團絳雪艷浮紅錦爛玉壺光瑩水晶寒
高名已許傳新曲芳味曾經薦大官烏府日長霜署靜
幾株斜覆石闌干 陳价鳳岡荔錦千株荔子植前岡
五月欣看錦作行翠幄幾重添暮雨絳霞一片絢朝陽
冰盤試薦驚心喜雪顆初嘗濺齒香清世更無妃子笑
紅塵一騎不須忙 張鼎思荔支到處娟娟映日紅綠
榕相傍似青楓枝頭含露驅炎瘴籠裏生香入暗風玳
瑁已堪誇嶺外葡萄那許說西戎歸時我欲攜千子遮

莫中州笑白公

任家相荔支嘉樹籠蔥翠蓋長炎天

如簇藥珠囊枝枝承露排朱實葉葉吟風襲異香已勝

安期餐火棗疑從玉女乞瓊漿含桃何物堪春薦好置

郵傳達尚方

黃克晦涵虛閣觀摘荔支荔樹陰陰繞

水濱入門呼脫白綸巾林中仰面惟看鳥樹杪聞聲始

覺人傍手柯條初散彩離枝香色正含新玉盤冰水龍

珠滿虛閣高談不厭頻

謝肇淛賦荔支根仙種應從

閬苑傳孤根百尺老龍眠紅雲低映輪茵石絕壁深蟠

瘴癘煙唐騎未能馳繡嶺漢宮應得傍甘泉春風容易
朱顏換閱盡枝頭幾歲年黃香荔支紛紛紅紫鬪濃
妝正色猶存一樹芳金屋正宜藏玉貌綠衣何用怨黃
裳栖枝鶯鳥渾無辨對酒鶯兒別有香若待三秋搖落
後千頭羞殺洞庭霜陳价夫賦荔子漿紅綃初卸吸
精瑩幾點甘泉齒頰生漫向雲英求玉液疑從漢武咽
金莖溫柔未信雞頭美芳冽應兼馬乳清一自瀘戎飛
騎後不須花露解餘酲徐燂積芳亭噉黃香荔支閩

海從來說荔香誰知異品有深黃楚江寒菊初凝露蜀
國秋葵乍向陽玉貌隔簾窺賈女金丸滿地憶韓郎洞
庭莫詫柑三寸瓊液空含顆顆霜饋在杭雙髻荔支
連理枝頭並蒂殷擘胎合浦蚌珠還月明漢水雙妃佩
花落天台二女鬟玉臂相聯嬌艷態香肩齊彈鬪朱顏
新承秦虢夫人寵妒殺華清舊阿環食鵲卵荔支乾
鵲填橋碧漢邊栗林遺卵綴蒼煙絳苞抱出星同燦玉
乳探來石共圓風動危巢驚彈過月明高樹儼珠聯莫

言三匝無枝繞孕得靈胎木杪懸 集高景倩木山齋

食中冠伯孺作水墨荔支圖各賦萬顆累累日飽嘗一枝偏帶墨痕蒼生來自有丹砂色寫出還疑黑葉香乍洗胭脂嬌翠袖新添螺黛變紅妝冰肌絕類崑崙女不是王家十八娘 詠荔支膜曾向忠州畫裏描胭脂淡掃醉容消盈盈荷瓣風前落片片桃花雨後嬌白玉薄籠妖色映茜裙輕褻暗香飄媽紅狼藉誰收拾十八閩娘裂紫綃

五言排律原唐白居易題郡中荔枝十八韻兼寄楊萬
州八使君奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實
夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重壓牆始因風弄色漸與日
爭光夕訝條懸火朝驚樹點妝深於紅躑躅大較白檳
榔星綴連心朶珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裏填瓢
早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤
勝蓮生水鮮逾摘得霜燕支掌中顆甘露舌頭漿物少
尤珍重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈

難駐妍姿嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王
賦無由寄帝鄉唯君堪擲贈面白似潘郎 宋陶弼荔

支五月南游渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸
色應離為火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤
蚌遺珠顆紅犀露角端爽能消內熱潤可濯中乾桂嶺
無霜處梅天暴雨殘

闕十字

一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔

瓢銀葉嫩透膜玉漿寒

增明謝肇淛嗽瀛洲荔支見

說瀛洲好濃陰十里堤香凝絲籠滿葉簇錦九齊夾岸

雲猶濕浮江日未西肌豐埋稻核襦薄裂輕綈不分商
山橘還勝大谷梨紅釘金屈戌白乳玉玻瓈絳雪丹堪
餌芳塵路不迷會須乘興往斗酒聽黃鸝 祝樹動荔
支閩中新荔熟越客可休糧百谷成珠浦千林綴錦囊
裊風須細摘帶露合多嘗消渴逢甘醴充飢得異漿青
英團翡翠丹實炫鶯黃霞臉仍蒸日冰膚倍膩霜建宮
遙自漢置驛廣于唐火齊細枝綴珊瑚黛葉藏品多逾
別域名重表炎方飽噉為名士頻呼十八娘

五言絕句原宋張舜民荔枝火齊驪龍脫紅綃玉露團
謫居深不負沉醉亦何難 增明陳憲章乞荔枝逢春
思種樹垂老笑開齋未厭青紅在從君乞荔枝 西良
容倫饋荔枝非桂州本色戲以是詩口溢桂州漿眼定
西良色我是荔枝仙何人漫解得 馬森荔枝不逐青
陽艷偏妍朱夏時摘來紅瑪瑙擘破白琉璃

六言絕句增宋曾幾荔枝蕉子定成噲伍梅丸應愧盧
前金谷危樓魂斷白州舊井名傳 紅皺解羅襦處清

香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不數西施 明鄭繼
銘荔支遶屋荔支未熟淡紅淺綠交香莫論楊梅伯仲
濃陰若箇爭長

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十二

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二十六

子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十三

果譜

荔支四

集藻七言絕句原唐杜甫解悶憶過瀘戎摘荔支青楓
隱映石逶迤京中舊見無顏色紅顆酸甜只自知翠
瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此
物娟娟長遠生側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺

雲壑布衣駘背死勞生害馬翠眉須
增戴叔倫荔支

紅顆珍珠誠可愛白鬚太守亦何癡十年結子知誰在

自向中庭種荔支
白居易荔支樓對酒荔支新熟雞

冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一盞西樓無客共

誰嘗
原杜牧華清宮長安回首繡成堆山頂千門次

第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來
增薛能荔

支顆如松子色如櫻未識蹉跎欲半生歲杪監州曾見

樹時新入座久聞名
原韓偓荔支三首遐方不許貢

珍竒密詔惟教進荔支漢武碧桃爭比得枉令方朔號
偷兒 封開玉籠雞冠澀葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人
微啓齒翠釵先取一雙懸 巧裁霞片裹神漿崖蜜天
然有異香應是仙人金掌露結成冰入蒨羅囊 增薛

濤憶荔支傳聞象郡隔南荒絳實豐肌不可忘近有青
衣連楚水素漿還得類瓊漿 原宋王濟宮詞昨日閩

中進荔支君王親受幸龍池先將並蒂盛金盒密賜修
儀盡不知 增蔡襄七月二十四日食荔支絳衣仙子

過中元別葉空枝去不還應是天人知憶念再生朱實

慰衰顏 和龐公謝子魚荔支霜鱗分不登枯肆丹實

全應勝木奴欲效野芹羞獻去敢期佳什墜驪珠 淨

衆院嘗荔支霞樹珠林暑後新直疑天意別留春京華

百卉爭鮮貴誰識芳根著海濱 曾鞏荔支四首剖見

隋珠醉眼開丹砂緣手落塵埃誰能有力如黃犢摘盡

繁星始下來 玉潤冰清不受塵仙衣裁翦絳紗新千

門萬戶誰曾得只有昭陽第一人 絳穀囊收白露團

未曾封植向長安昭陽殿裏才聞得已道佳人不柰寒
金釵雙捧玉纖纖星宿光芒動寶奩解笑詩人誇博
物祇知紅顆味酸甜 韓維謝送妃子園荔支年年驛
使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一籠丹
實寄閒人 原蘇軾食荔支羅浮山下四時春盧橘楊
梅次第新日啖荔支三百顆不辭長作嶺南人 增蘇
轍毛君惠荔支荔支生紅無柰遠陳家曬白到猶難雖
無驛騎紅塵起尚得佳人一笑歡 乾荔支含露迎風

惜不嘗故將赤日損容光紅消白瘦香猶在想見當年

十八娘黃庭堅謝陳正字送荔支三首十年梨棗雪

中看想見江城荔子丹贈我甘酸三百顆稍知身作近

南官齋餘睡思生湯餅紅顆分甘愜下茶如夢泊船

甘柘雨芭蕉林裏有人家橄欖灣南遠歸客煩將嘉

果送蓬門紅衣襪積蠻煙潤白曬丁香之子孫次韻

任道食荔支有感三首一錢不值程衛尉萬事稱好司

馬公白髮永無懷橘日六年惆悵荔支紅今年荔子

熟南風莫愁留滯太史公五月臨江鴨頭綠六月連山

柘枝紅

舞女荔支熟雖晚臨江照影自惱公天與蹙

羅裝寶髻更按猩血染殷紅

郭祥正君儀惠莆田陳

紫荔乾即蔡君謨謂之老楊妃者莆田乾荔老楊妃誰

在開元得見之却憶沉香亭北畔輕紅曾照赭黃衣

荔子二首暑館風沉睡眼醒荔支新熟暗香生玉纖為

剝紅綃顆甘露初凝濕水晶

枝條相軋碧雲濃襯出

驪珠落照中未說甘香消酷熱且看纖手擘輕紅 范

成大涪陵妃子園露葉風枝驛騎傳華清天上一嫣然
當時若識陳家紫何處蠻村更有園新荔支四絕荔

浦園林瘴霧中戎州沽酒擘輕紅五年食指無占處何
意相逢萬壑東海北天西兩鬢蓬閩山猶欠一枝筇

鄞船荔子如新摘行脚何須更雪峰甘露凝成一顆

冰露穠冰厚更芳馨夜涼將到星河下擬共嫦娥鬪月
明 趙舶飛來不作難紅塵一騎笑長安孫郎皺玉無
消息先破潘郎玳瑁盤 陸游荔子絕句驛騎星馳亦

快哉筠籠露濕手親開不應相與無平素曾忝戎州刺
史來 放翁游蜀十年回病眼茫茫每嬾開怪底酒邊
光景別方紅江綠一時來 莆陽餉荔支江驛山程日
夜馳筠籠初拆露猶滋星毬皺玉雖奇品終憶戎州綠
荔支 王十朋食荔支荔支初熟釘金盤手擘輕紅子
細看風味由來太奇絕不教容易到長安 妃子園中
荔子奇莫因名號起猜疑清時入座非尤物一洗煙塵
賴好詩 詩史堂前種幾時輕紅曾入少陵詩殊方競

續櫻桃獻萬樹爭先爾獨遲
陳紫端明品第首推陳

花裏姚黃是等倫
郡圃一株稱小紫
故家風味自宜珍

皺玉莆中皺玉價傾城
品第吾何敢妄評
只恐此非

真皺玉果然是玉亦虛名
大將軍荔支名字太紛紛

所見多應不逮聞
別有深紅霸羣品
郡人呼作大將軍

玉堂紅天教尤物產閩中
名字深奇自不同
顧我素

稱田舍子如何敢啗玉堂紅
奪先紅閩中荔子說莆

中闕下奇包又不同
正向鈴齋想風味
奪先人送奪先

紅 七夕紅宅堂荔子無名字自我呼為七夕紅記得
去冬初到日家人指樹語衰翁 白蜜紛紛蜂采百花
歸蜜在枝頭竟不知造物要令甜在後時人莫訝熟何
遲 戎州荔支錦荔戎州第一奇大如雞子壓枝垂金
刀翦下三千顆對客從容把酒卮 錦殼中間玉一團

樹高數丈實難攀瀘戎顆顆甜如蜜夔梓累累味薄酸
劉克莊荔支却貢無因送上天漫山如錦但堪憐羅
浮所產真奴隸只為曾逢玉局仙 十顆千錢品最真

北人駘背未濡唇若生京洛豪華土買斷丹林肯算緡
輦轂嘗新索價高土人棄擲等弁髦不嗔園客工偷
竊絕喜天工饗老饕 原李劉題荔支絳衣搖曳綻冰

肌依約華清出浴時何物鴉兒驅不去前身恐是食酥
兒 增方岳食荔支風枝露葉走筠籠玉潤冰寒擘綳
紅自往胸中評史記久聞格調略相同 僧惠洪初至
崖州喫荔支口腹平生厭事治上林珍果亦嘗之天公
見我流涎甚遣向崖州喫荔支 元楊維禎宮詞薰風

殿閣日初長南貢新來荔子香西郎阿環方病齒金籠
分賜雪衣娘 張思廉題畫荔支障知味何人似蔡襄
方紅陳紫與誰嘗七閩塵障南來使腸斷薰風十八娘
柳應芳荔子曲白玉明肌裹絳囊中含仙露壓瑤漿
城南多少青絲籠競取王家十八娘 明方孝孺謝蜀

王賜荔支涪州丹荔擅時稱翠筐來庭色尚新獻罷未
曾登玉案先教頒賜與羣臣 翠籠擎出殿門東受賜
羣臣喜色同却笑開元恩未廣祇將異味悅深宮 屠

本峻荔支紀興五月閏天丹荔垂雨餘林日照離離火

山松蕾元先熟萬顆新嘗玉滿匙 雲張翠幄子欏星

側出枝間曉露零城裏萬家相問遺筠籠爭買淨江瓶

瓊甌甘露法門開湛目青蓮大士來帝網琉璃相映

澈天台中觀放叅回 弱歲曾嘗荔子丹一池香水濯

冰丸如今正是朱明日粟玉先堆瑪瑙盤 星毬鵲卵

大於拳鑛玉金鐘品是仙別有桂林將勝畫小姬一見

一嫣然 蜜丸牛膽兩豐腴碧玉為神顆顆殊兒女不

知瓢可啖錯疑耳後大秦珠 自汲清泉洗荔支吳娃

如意劈臙脂水晶簾下黃香熟錯落瑤光並玉肌 結

綠如榛小更幽齒牙蕭爽恣冥搜怪來肌骨清涼甚六

月如從華頂遊 幻出龍牙變態奇晚涼雙髻侍兒持

自是拜來新月早非關剖出夜光遲 天柱高凌月窟

孤洞中紅艷裊珊瑚飽餐內熱渾忘却已貯冰心在玉

壺 尚餘鄉中錦作堆鳳池超出越王臺相如渴病今

應解不用金莖露一杯 絳囊公子綠羅嬌白水真人

絳節朝欲向九仙通尺一倘能雲際坐相邀 黑葉人

傳自五羊最憐江綠出莆陽唐家妃子如相見不命涪

州驛騎將 可惜生來託瘴鄉瓊姿那得近君王大官

食品多如許只有乾枝遠尚方 小君初學煎炙法乳

酪宜浮玉椀看旋瀋荔花蜂釀蜜清香不減蔗漿寒

自起開籠揀荔魁半將白曬半烘焙故鄉朋舊應嘲我

不遣紅塵一騎回 謝杰狀元紅紫金香貯玉玲瓏點

綴薰風上綠叢一種丹莖三百品路人先看狀元紅

勝畫仙姬月下分靈丹乳竇香凝白雪寒倦入絳帷知
睡去嬌姿絕勝畫中看 中觀一串摩尼湛錦波玉衣
童子曳緋羅炎光高護空中觀添作祇園勝果多 金
鐘白水真人鍊絳砂金鐘鑄就落誰家定應飛入梨園
去催出枝頭萬點霞 滿林香素娥嬌弄淡紅妝半幅
霞綃罩海棠夜合口脂勻玉露曉風吹度滿林香 山
支秋園涼雨洗林空更向青山枝上紅小結丁香隨錦
隊櫻桃擎出大明宮 蜜丸赤蚪山人蜂作房柘衣輕

惹蜜丸香波羅小竈黃金色長貯仙厨白玉漿 鵲卵

紫姑秋夜臨高臺瀉下金莖露一杯牛渚橋邊遺鵲卵

靈官拾作寶珠迴 蔣奕芳荔支枝頭裊裊露初乾絳

雪攜來好並看為愛風姿誰得似楊妃沉醉倚闌干

紅塵一騎入華清大內遙聞笑語聲倘賜侍臣消渴病

不須承露問金莖 鄧原岳荔支曲鳳凰山下荔支園

擇日開林市子喧一百銅錢分一擔平明奔進合沙門

纔交小暑日頻催一夜驚看錦繡堆早起香風徧城

郭人人都道荔支來 紅如鶴頂大如杯奪取頭籌滿

擔回更怕午前日色惡齊將青葉蓋頭來 荔支高樹

倒垂簷十丈長竿兩刃尖摘下但憑多少喫飽來還有

水晶鹽 梢頭狐鼠捷如風夜驚經過樹樹空高結茅

寮敲竹夾曉來添得照山紅 麻繩高吊小筠籠上下

盤旋西復東且喜今年風雨少荔支箇箇不生蟲 千

株傍水各成行不是豪家郭外莊最好五更乘露摘噉

時猶帶露華香 金杯潋灩碧波妍一道霞光照眼鮮

何似婕妤初賜浴玉肌三尺浸寒泉 萬樹搖風點翠

苔不妨對客日千枚城中諸品垂垂盡猶有吳航勝畫

來 中秋摘盡荔枝殘蜜漬鹽醃更曬乾不分側生能

損價可知輸却玉漿寒 陳介夫詠荔枝色千紅萬紫

轉歲麤絳李朱櫻敢並奇繡嶺宮中含笑日承恩不獨

為冰肌 荔枝味剖却紅香列蚌珠薦來玉液與醍醐

解醒不用花間露擬物何須塞上酥 陳薦夫駝蹄朱

實西來驛路長明駝驕蹴滿蹄霜當時也合馳千里不

獨涪州馬足忙 山中冠衫爭暈綠帔爭紅散盡春風
滿六宮自笑朱顏生較晚只應隨分冠山中 金線細
骨香肌寵幸深華清泉裏玉沉沉絳綃朱袖雖零落一
縷難銷舊釧金 西紫千株萬樹錦成堆獨自西家衣
紫回寄語東君休用妬紅塵元自蜀中來 綠核搖曳
微風火滿林驪山一顧主恩深胸中已化萋紅血莫訝
香肌少赤心 皺玉羽騎參差出驛門空持朱實弔香
魂阿環墜地今千載猶有斑斑玉上痕 一品紅千載

瀘戎驛騎飛出山猶著薜蘿衣傳呼野服休朝見勅賜

宮中第一緋玳瑁紅顆顆明珠貢嶺南還將玳瑁匣

輕函助嬌試插桃花鬢不數平原上客簪洞中紅洞

中丹實幾千年愁向長安一騎傳好似紅妝離洞去桃

花溪口戀塵緣勝江萍佳名久已動明皇不羨江萍

逐楚王料得一般甘似蜜令渠北面是濃香鄭鐸新

綠荔支落花纔見飄空處結子初看出葉時山鳥啄殘

俄委地恍如金谷墜樓姿乍丹荔支萬點青螺未染

塵忽看半帶口脂勻羅衣開處肌如雪但少芬香遠襲
人正熟荔支朱夏南枝總若霞可憐一顆一丹砂名
園百果都難並火棗交梨未足誇摘露荔支園林曉
望火燒空摘下清香滿市風簾隔美人梳洗罷纖纖玉
指擘輕紅丘惟直詠雙髻枝頭連理散甘香紅錦囊
包白玉漿貯向冰盤誰得似昭陽姊妹鬪新妝星毬
離離丹實綴如毬燦爛紅光滿樹頭莫是宣和燈火夕
鰲山懸挂不曾收百步香六月閩鄉荔子懸綠雲堆

裏錦雲連幽香一種天然味不數潘妃步步蓮 七夕

紅遙望雙星爛碧空一年一度鵲橋中誰知淚落凝成

血散作枝頭點點紅 延壽紅華清一騎走紅塵中使

傳呼笑語頻此物若云延得壽馬嵬山下葬何人 桂

林綠雲堆裏綴紅綃白玉囊中核子焦只此林間堪賦

隱淮南不待小山招 勝畫錦雲香露萬枝紅恨不生

逢繡嶺宮莫訝崇龜圖未肖千金誰為賂良工 火山

品質殊生節序同偏誇早熟萬叢中只因一動妖妃笑

又惹驪山烈炬紅 狀元紅瓊液丹膚白玉肌御筵香

透絳羅衣宮袍首賜何曾綠為染霞光近紫薇 十八

娘棣萼樓頭風露涼閨娘清曉競紅妝朱脣玉齒桃花
臉徧著天孫雲錦裳 冰團太液池頭暑漸涼紅塵一

騎日南方寒漿不待嚴冬結滿坐齊看六月霜 綠核

素質生來與衆殊冰肌玉液潤如酥相逢莫訝心無赤
祇恐前身是綠珠 郭天親荔支詞樹下嘗新帶露濃

美人珠翠間釵紅却恨當年勞傳舍不教移入太真宮

安國賢詠冰團荔支累累初貯水晶盤一啖爭禁齒

頗寒南土由來饒暑氣誰知六月有冰團 董傳策啖

荔支鐵榦婆婆落子紅方苞剝出水晶籠炎荒正惹長

卿渴却為瓊漿半洗空 張燮荔支詞長生殿上紫煙

開妃子紅妝映酒杯小部新聲歌未了嶺南飛騎帶香

來 林叔學荔支花只向閩鄉說荔支荔支花發幾人

知幽香陣陣微風裏苞蘂還分雄與雌 徐勣江家綠

芳樹離離徧海涯由來香味壓三巴火雲映出玻璃綠

舊說閩中第一家

葡萄穗絕艷濃香滿路飛玉膚輕

襯紫羅衣若逢漢代乘槎使不帶涼州馬乳歸

雙髻

千年枝上並頭春斜結香雲縷縷新相倚明妝誰得似

黃陵廟裏兩夫人

真珠孕出靈胎箇箇圓林中遙見

夜光懸一枝臨水低相向不異鮫人泣月年十八娘

先朝舊事說閩王公主曾稱十八娘千載芳魂應化碧

佳名猶自記紅香

將軍林外森森翠幄高軍中不用

醉葡萄只今十里雲如錦疑是當年舊戰袍 釵頭雙

雙珠顆錦如霞斜插金釵貼鬢鵝一種人間可憐色六

宮羞殺步搖花

粉紅深紅輕膩壓枝斜貌比桃花更

染霞一自承恩天寶後溫泉宮裏洗鉛華

綠羅袍輕

盈初試越羅新不染人間紫陌塵百萬紅妝爭結綺隔

墻遙看綠衣人

勝畫紫膜紅繒白玉膚爭誇絳雪出

仙都生來自有天然色却笑崇龜浪寫圖

白蜜誰遣

餘香沁齒牙美人纖手剖輕霞天生甘味如萍實不待

遊蜂釀百花

桂林樹色蕭森比桂叢青枝綠葉自凡

芄月光夜照花如霰疑是天香落鏡中 滿林香十里

重林錦繡堆更無驛使惹塵埃微風暗度幽香異韓壽
才過賈女來 狀元紅素質朱顏太絕倫風流先占曲

江春只因賜得宮中錦爭看瓊林第一人 星毬不待

宮娃羯鼓催半空誰滾火星來山禽誤蹋雲中墜豈是

三郎蹴鞠回 七夕紅滿樹渾疑大火流尚餘丹竇報

新秋繁星遙與雙星映半在佳人乞巧樓 雞引子曾

食淮南九轉丹幻成仙果赤團團寄言山鳥休輕啄留

取猩紅頂上冠 金鐘不見蒲牢伏上林紅爐烈火鑄

黃金南風吹入蕭蕭葉如聽鈞天大呂音 江陳紫說

陳家綠說江佳名千載本無雙於今別有酣紅色鼎足

三分未肯降 天柱天柱巍巍出半空折來猶自綠成

叢南風吹動枝頭火還似當年戰祝融 大小江綠風

捲香塵滿路飛絳綃新褌綠羅衣天生麗質誰堪並婉

孌江濱大小妃 宋家香綠鬢如雲面似霞冰肌何用

鬪鉛華隔牆一道薰風暖吹得餘香過宋家 進貢子

丹荔何年貢七閩宣和中使往來頻玉環只識涪江種
空走驪山一騎塵延壽紅九轉丹砂貯絳囊剖開甘
液勝瓊漿由來此物從延壽恨殺唐羌誤漢皇百步
香紫翠陰森映夕陽遙看一片錦雲鄉美人羅襪凌波
過蹋碎紅塵滿路香綠紗苧羅溪水綠如油浣出輕
紗翠欲流何代美人工翦綵結成佳果綴枝頭麝囊
紅纍纍丹實似星懸萬綠陰中赤欲然日午餘芬生鼻
觀不緣林下麝香眠中秋綠金風玉露仲秋時碩果

枝頭落較遲明月一輪流翠影青銅高照碧琉璃 松

紅莫以松枝比荔支翠濤聲裏露胭脂忽看琥珀生連

理不待千年長兔絲 丁香紅粉佳人獨倚樓雨中丹

實滿枝頭荔香元與丁香異只結團圓不結愁 郎官

紅甘液濃香似醪醕傳來佳種近楓亭誰將天上郎官

宿散作林中萬點星 紅繡鞋一片紅香落翠苔美人

林下躡青回當年若使潘妃見貼地蓮花不敢開 綠

珠山禽偷取躡枝翻錯落珍珠綠滿園卧地殘香吹不

起月明如照墜樓魂 洞中紅烏石山前暮雨涼幾番
風起散餘香洞中六月紅如錦不但桃花誤阮郎 冰
團六月閩天見鬱蒸忽驚寒氣座間凝水晶盤貯深紅
色白玉壺中映絳冰 何家紅炎夏深林雨氣收胭脂
片片落梢頭何郎粉向朱衣拭滿面桃花汗欲流 鵲
卵月明銀漢鵲驚枝風動寒巢欲半歌吹落人間完似
卵冰盤高累不愁危 勝江萍纍纍枝上火雲燒甘液
真同絳雪消一片紅光如日赤兒童空有楚江謠 綠

核滿林丹實夏煌煌一道炎風列燧光壯士緋袍都解
却碧苔齊卧綠沉槍火山迴望蒼梧是故鄉紫綃輕
颺麥風涼生來自信紅顏薄強向朱明鬪艷妝原王
象晉題荔支絳袖冰肌畫本難駢肩含笑倚闌干清霜
且莫來相妒聞道佳人不耐寒

詩散句原唐杜甫憶昔南海使奔騰獻荔支內分金
帶赤恩與荔支青宋蘇軾荔支幾時熟枝頭花正繁

增唐張籍錦江近西水更綠新雨山頭荔支熟原

宋程敦厚綠幄翠籠文縠皺絳囊包就寸珠圓 汪藻

紅錦皺縫包玉液青綃斜翦襯金丸 周必大白蓮近

揖三千女丹荔遐招十八娘 楊萬里臨水釀妝新雨

後出墻背向曉風西 龍眼初如菜豆肥荔支已似佛

螺兒 增朱子水精透膜輕含液絳縠離苞未變香

唐韓翃山舍荔支繁 薛能喧雨荔支深 李洞雨濕

荔支肥 皮日休紅荔懸纓絡 原宋黃庭堅蠻果餐

蕉荔 程敦厚一色鮮猩血 增孫覲丹荔擘輕圓

范成大綠肥新荔子 元馬祖常清香荔子懸 原宋

劉敞南賓佳實傳名久 增蘇軾梅雨脩脩荔子然

原晁冲之日落雲生荔子紅 增孫覲堆盤丹荔照人

光 范成大荔子天涼未肯紅 湛俞荔支秋映綺筵

紅 元馬祖常荔支千顆團團小 荔支囊蜜媽媽紫

王逢荔子凝漿赤露香 虞集荔子枝頭火齊紅

雅琥火齊然雲荔子香

詞原宋李芸子搗練子紅粉裏絳金裳一卮仙酒艷晨

妝醉溫柔別有鄉 清暑殿偶風涼雞頭擘破誤君王

泣梨花春夢長 張孝祥浣溪沙只說閩山錦繡帷忽

從團扇得生枝皺紅衫子映豐肌 春線應憐壺漏永

夜深頻見燭花催塵飛一騎憶來時 蘇軾減字木蘭

花閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四

百年 輕紅醜白雅稱佳人纖手擘骨瘦肌香恰似當

年十八娘 明徐熈減字木蘭花吳航異品賜浴金盆

冰骨冷紫袷羅襦絕色輕盈未易圖 忠州白傅枉把

朱顏描竹素沛國崇龜益浪揮毫寫玉肌 又紅繒如

繭紙上容華應較淺玉液金莖香味從來畫不成 梢

頭懸火日啖何妨三百顆十八娘紅始信丹青妒入宮

宋康與之西江月名與牡丹聯譜南珍獨比江瑤閨

山入貢冠南朝露葉風枝裊裊 香玉蒲苞仙液皺紅

圓蹙鮫綃華清宮殿蜀山遙一騎紅塵失笑 歐陽修

浪淘沙五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜

天教生處遠不近長安 往事憶開元妃子偏憐一從

魂散馬冤關只有紅塵無驛使滿眼驪山黃庭堅浪

淘沙憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠日擘輕

紅三百顆一味甘寒重入鬼門關也似人間一雙和

葉插雲鬟賴得清湘燕玉面同倚欄杆增明謝肇淛

浪淘沙異品出吳航翠袖紅妝溫柔何似白雲鄉縱有

丹青描不就國色天香含笑解羅襠玉骨瓊漿蘸脂

無色墨無光祇是紅顏多薄命雨妒風狂又金井碧

梧飄殘暑初消桂林中冠兩蕭條獨步此時儂第一質

艷香嬌 豐肉核仍焦沁齒甘饒丁香輕吐暗魂消人

倚小樓春不住滿地紅綃 徐燧浪淘沙高樹錦蒸霞

朱實青華一丸寒玉裹紅紗萬顆纍纍閩海上不數三

巴 西域枉乘槎馬乳休誇剖開瓊液碎丹砂異品即

今誰第一猶說江家 又丹實滿林鰲耀日紅酣由來

佳品壓江南漢苑楊梅應避色盧橘香慙 沁齒有餘

甘玉液中涵釵頭一朵美人簪記得樂天曾有句映我

緋衫 又十里錦雲鄉傳粉凝妝紅裙爭看綠衣郎黑

葉梢頭朱柿小玳瑁丁香 延壽品非常尤勝陳江繡

鞋一種記閩娘風送瑞堂香百步結綠硫黃 又一品

狀元紅金線金鍾麝囊吹散桂林風黃玉紫瓊真勝畫

江綠叢叢 雙髻翠雲鬆蘭壽香濃綠珠魂在玉堂東

五嶺三巴無此種獨擅閩中 宋蘇軾南鄉子天與畫

工知賜得衣裳總是緋每向華堂深處見憐伊兩箇心

腸一片兒 自小便相隨綺席歌筵不暫離苦恨人人

分拆破東西怎得成雙似舊時 原韓元吉醉落魄霓

裳弄月冰肌不受人間熱分明蜜露枝枝結碧樹珊瑚

容易與君折 玉環舊事誰能說迢迢驛路香風徹故

人莫恨東南別不寄梅花千里寄紅雪 增黃庭堅定

風波晚歲炎州聞荔支赤英垂墜壓欄枝萬里來逢芳

意歇愁絕滿盤空憶去年時 澗草山花光照坐春過

等閒苦李又纍纍辜負寒泉浸紅皺消瘦有人耽病損

香肌 又準擬堦前摘荔支今年歌盡去年枝莫是春

光厮料理無比譬如痠瘡有休時 碧甃朱欄情不淺

何晚來年枝上報纍纍雨後園林坐清影蘇醒紅棠剝
盡看香肌 柳永滿庭芳青幄高張瓊枝巧綴萬顆香
染紅殷絳羅衣潤疑是火燃山白玉釵頭試簪黃金帶
奇巧工鑽題評處仙家異種分付在人間 年年輸帝
里歡呼內監裝點金盤况曾得真妃笑臉頻看炎嶺當
時奏曲風流命樂府名傳憑誰道移歸禁苑長使近天
顏 鄭域念奴嬌素肌瑩淨隔鮫綃貼襯猩紅妝束炎
傘飛空鎔不透一塊玲瓏冰玉破暑當筵褪衣剝帶凝

露真珠肉中心些子向人何太焦縮 應恨舊日楊妃
塵埃走遍南閩和西蜀困入筠籠消黯攪香色精神愁
感賴有君謨為傳家譜不棄青黃綠到頭甜口是人都
要圓熟

別錄增種植夢溪筆談閩中荔支核有小如丁香者多
肉而甘土人亦能為之取荔支木去其宗根仍火燔令
焦復種之以大石抵其根但令傍根得生其核乃小種
之不復牙 徐勣荔支譜荔核入土種者氣薄不蕃雖

蕃不結實間有成樹者經十餘歲稍稍結顆肉酸澀無
味鄉人於清明前後十日內將枝梢刮去外皮一節上
加膩土用棕裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從根處
截下植之他所勿令動搖三歲結子纍然矣 接枝之
法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啓小隙將別
枝削鍼插固隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所斟
酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經接搏
二氣交通則轉惡為美也若近海魚鹽之處斥鹵土醎

其味微酸不佳縱奪接之終不能以彼易此也 鄧慶

竅荔支譜荔子原無用核種者皆用好枝刮去外皮以土包裹待生白根如毛再用土覆一過以臘月鋸下至春遂生新葉他木栽時皆去枝葉獨荔樹要留宿葉承露若葉去露槁則無生機余嘗六七月鋸荔支蘆新根方生無不存活最怕日曬必求稍陰涼處時時灌水方易生葉嘗在水西嶺東黃氏見池塘植山支一顆云係核種土人言山支皆用核種無有鋸蘆者蘆字之義果

木非核種者稱蘆蓋福州方言也 原護衛荔支性不

耐寒最難培植纔經繁霜枝葉枯死至春二三月再發
新葉初種五七年深冬覆蓋之以護霜霰福州之西三
舍曰水口地少加寒已不可植其花春生簌簌然白色
其實多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝
有仍歲生者半生半歇也春花之際傍生新葉其色紅
白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明
年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更採摘

蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有
名樹旁植四柱小樓夜栖其上以警盜者又破竹五七
尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬

增徐勣荔枝譜荔枝性

宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰屈根幹盤旋
其陰可蔽數畝此歲久根深縱霜霰侵壓不過葉悴可
無損於樹當春仍發新葉開花結實至於新種不歷十
數年者樹樨根淺一遇霜霰隨即枯萎明年不復花實
鄉人有愛其樹者當極寒時樹下以稻草煨火溫之寒

氣不侵葉無凋損秋冬之際壅壓其根仍伐去枯條不
令礙樹逢春尤易發生更有歇枝之樹隔一年而實者
蔡譜引列仙傳本草經謂食荔有益於人可以得仙
當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉
寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘如醍醐沁心入脾
蠲渴補髓啖可至數百顆或畏其飽點鹽少許啖之即
消鄉民鬻於市者積擔盈筐離其本枝暑氣侵觸香色
稍減較之就食林中者味亦不逮非必如白傳所云一

日二日三日而後變也鄉人常選鮮紅者於竹林中擇

巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉

竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎

者俱失其味竟成二物矣原製用本草綱目福唐歲

貢白曝荔支蜜煎荔支皆為上方珍果白曝須嘉實乃

堪市貨者多用雜色荔支入鹽梅曝成皮色雖紅味覺

少酸殊失本真增廣志荔支木性堅重可取為阮咸

槽彈棋局蔡襄荔支譜紅鹽之法民間以鹽梅滷浸

佛桑花為紅漿投荔支漬之曝乾色紅味甘酸可三四
年不蟲修貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正爾
烈日乾之以核堅為止畜之瓮中密封百日謂之出汗
去汗耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶
厯初大官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不可致減
紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦均貢焉蜜煎
剝生荔支竿去其漿然後蜜煮之予前知福州用曬及
半乾者為煎色黃白而味美可愛其費荔支減常歲十

之六七然修貢者皆取於民後之主吏利其多取以責

賂曬煎之法不行矣 徐勣荔支譜曬荔支占風日晴

霽時摘下於烈日中朗曬至乾以核實為準風味殊勝

於焙用竹籠箬葉密封可致久遠若風雨暴至則肌肉

潰爛反不如焙矣 焙荔支擇空室一所中燔柴數百

斤兩邊用竹箬各十每箬盛荔三百斤密圍四壁不令

通氣焙至二日一夜荔遂乾過焙傷火則肉焦苦不堪

食乾者狀元香最佳鄉人多焙桂林金鐘以其實大美

觀尤易於嚮臞仙收乾荔法藏於新磁瓮每鋪一層即取鹽梅三五箇箬葉裹如粽子狀置其內密封瓮口則不蛀壞誠意伯劉伯溫謂乾荔支變者先於殼上刺十許孔用蜜水浸之以銀盃盛於湯罐頭上蒸透即肉滿可食煎荔支荔初熟時乘露連蒂摘下以黃蠟熬勻封點蒂上勿令脫落盛之罐中將冬蜜煮熟得宜俟蜜冷浸之蜜過於荔始不洩氣藏至來春開視如鮮取蜜當以荔支花釀者為第一臞仙謂臨熟時摘入瓮中澆

蜜浸之以油紙封固瓮口勿令滲水投井中雖久不損
荔支漿取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻
煮蜜熟為度置之磁瓶箬葉封口完固經月漿蜜結成
香膏食之美如醴酪荔肉仍以白蜜緩火熬熟淨磁器
收之最忌近鐵 又法取生荔曬至一日頻番令勻去
殼取肉每一斤白蜜一斤半於砂碓內慢火熬百千沸
又以文武火養一日磁鉢攤於日中曬至蜜濃為度盛
於磁瓶 宋珏荔支譜嶺南好事作荔支醞頭取荔支

肉榨之入酥酪辛辣以合醬又作簽肉以荔支作椰子
花與酥酪同炒土人大嗜之 順昌雪花火酒以荔支
投之浹旬而出濃艷幽沉如西施醉倚玉牀太真溫泉
出浴用泥頭封固至隔歲開之滿屋作新荔支香矣

附
錄
隈
枝

增益部方物畧記隈枝生邛州山谷中樹高丈餘枝修
弱花白實似荔支肉黃膚味甘可食大若爵卵

集藻贊增宋宋祁隈枝贊挺榦既修結蘢茲白戟外澤

中甘可以食

附錄
錦荔枝

原錦荔枝一名癩葡萄元時名紅姑娘即詩所云苦瓜也出南蕃今閩廣江南皆有之蔓生葉如葡萄有微刺蔓上有鬚莖葉皆柔七八月開小黃花五瓣如碗形結瓜有長短二種色青綠熟則黃紅皮上礫砢架作屏斑斑如錦紅綠陸離最為可玩瓜味微苦小熟之調以薑醋可為蔬清痰火和肉煮食亦佳其中肉赤如血味甘

美春時種秋結實其子形扁如瓜子亦有癰癰可入藥
彙考增元宮殿記棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳
囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草同芳亦
自可愛 原本草仁宗時陳堯佐母入宮太后賜以錦
荔支遂連皮食之宮人多訕笑夫人對曰往年夢食此
物遂生堯佐後又夢如初遂生堯叟時仁宗尚無皇嗣
於是皇后及宮人相率竟食後舉皇子二人 增星槎
勝覽蘇門答刺國一等瓜皮若荔支未剖時甚臭如爛

蒜剖開如囊味如酥香甜可食疑即錦荔枝也

龍眼

原龍眼一名益智

廣雅云益智龍眼也

一名比目

見吳氏本草

一名圓

眼一名蜜脾一名燕卵一名繡水團一名海珠叢一名

川彈子一名亞荔枝一名荔枝奴

南方草木狀云荔枝過即龍眼熟故謂之

荔枝奴

增本草一名鮫淚一名木彈

原閩廣蜀道出

荔枝處皆有之樹似荔枝高一二丈枝葉微小葉似林檎凌冬不凋春末夏初開細白花七月實熟大如彈丸

肉薄於荔支白而有漿甘如蜜質味殊絕純甜無酸實
極繁作穗如葡萄每穗五六十顆殼青黃色性畏寒白
露後方可採摘性甘平無毒安志健脾補虛開胃除蠱
毒去三蟲久服輕身不老裨益聰明故又名益智非今
醫家所用之益智子食品以荔支為貴而資益則龍眼
為良蓋荔支性熱而龍眼平和也

彙考增吳志士燮傳燮每遣使詣權致異物奇果蕉邪
龍眼之屬無歲不至 三輔黃圖漢武帝破南越起扶

荔宮以植所得奇草異木龍眼荔支皆百餘本 原涪

翁雜說左太冲蜀都賦云旁挺龍目側生荔支龍眼惟
閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責
土物之貢至於言龍目亦不自知其失也 農政全書

龍眼與荔支齊名味亦甚美登盤俎而充供御稱於魏
文之詔詠於左思之賦豈凡果之可比哉 梧潯雜佩

龍眼自尉陀獻漢高帝始有名見西京雜記左太冲賦
旁挺龍目即此梧潯署中皆有之結實甚繁剖之色瑩

白政如水晶丸核映於外味亦甘美但微覺草氣風韻
遠遜荔支故謂之荔支奴蘇長公曰閩越人高荔子而
下龍眼吾為平之荔子如食蜂螯大蟹斫雪流膏一噉
可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌
口爽饜飽之餘則咂啄之味石蟹有時勝蜂螯也長公
此語足為荔奴解嘲 增宋珏荔奴譜側生見重於世
詩賦歌詠連篇累牘獨旁挺寥寥何也豈以色香頓殊
赤若金丸肉似玻璃核如黑漆補精益髓蠲渴扶飢美

顏色潤肌膚種種功效不可枚舉至於寄遠廣販利反
倍於荔子則龍目何可貶也至若耳食之夫以荔熱傷
人龍目大補反欲昂此輕彼則婢學夫人不覺膝自屈
矣 荔支淨盡龍目叢生時則玉露流晨金風扇晚緩
剝飽餐亦非人世所有譬梅花已殘忽有桃李牡丹初
謝重見芍藥幽蘭乍萎仍生蕙草皆不可無一不能有
二者也 泉南雜志荔支才已龍眼始行荔支飽味之
餘不堪咀嚼如膏梁子弟居常醲醢一旦家落鋪薄糜

便不適口 廣東志澄海縣七夕酒集多用龍眼謂之

結星

集藻五言古詩原宋蘇軾廉州龍眼質味殊絕可敵荔
支龍眼與荔支異出同父祖端如柑與橘未易相可否
異哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一一流膏乳坐
疑星隕空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使
皴皮生弄色映琬俎蠻荒非汝辱幸免妃子污 增明
宋珏秋日歸故園噉龍眼平昔輕旁挺不堪荔作奴今

知奴有等賢蠢亦多途方回及陶侃自比常奴殊外裏
黃金飾中懷白玉膚劈破皆走盤顆顆夜光珠更憐核
如漆湛湛小兒臚龍目與虎目比喻何其愚但恨荔熟
時主在奴不俱安得共盤敦牀頭捉刀夫際此清秋候
晶晶空滿孟尼父思伯玉使乎復使乎

七言律詩原宋劉子翬龍眼幽姿傍挺綠婆婆啄啞雖
微柰美何香割蜜脾知韻勝價輕魚目為生多左思賦
詠名初出玉局揄揚論豈頗地極海南秋更暑登盤猶

足洗沉疴 明王象晉龍眼來從炎徼登瑀俎滿案芳

馨總莫逾崖蜜縱甘終帶酢江瑤雖美未全瑜騷人賦
就芳名遠漢帝移來貝葉敷較烈側生應不忝何緣喚
作荔支奴 何緣喚作荔支奴艷冶豐滋百果無琬液
醇和羞沆瀣金丸的皦賽璣珠好將姑射仙人產供作
瑤池王母需應共荔丹稱伯仲况兼益智策勲殊

七言絕句原宋張栻寄龍眼荔子如今尚典秋林圓
實著嘉名雖無賴玉南風面却願筠籠千里行 手自

封題寄故人聊將風味付詩情
十年尚憶唐羌疏不污
華清驛騎塵
增王十朋龍眼絕品輕紅掃地無紛紛
萬木以龍呼實如益智本非藥
未比荔支真是奴

詞增宋無名氏浣溪沙
酒拍鰐脂顆顆新
丹砂燃火葉
精神暑天秋杪錦春生
香味已驚櫻實淡絳衣還笑
荔支皴美人偏喜破朱唇

別錄原製用農政全書
白露後採用梅酒浸一宿
取出曬乾用火焙之以核乾
硬為度如荔支法收藏之成朶

乾者名龍眼錦

附錄山龍眼

原山龍眼出廣中夏月熟色青肉如龍眼亦龍眼之野

生者也

見桂海虞衡志

增閩部疏山果中有枝葉畧似鳳尾

蕉者曰山龍眼結實纍纍視龍眼小而味酸山僧取以供佛

附錄龍荔

原龍荔狀如小荔支而肉味似龍眼木之身葉亦似二

果故名三月開小白花與荔支同熟但可蒸食不可生

嗽令人發癰見鬼物出嶺南

見桂海虞衡志

增徐氏筆精交

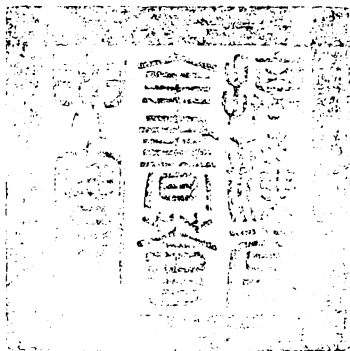
趾有龍荔實如小荔支元陳剛中使安南詩云龍荔綴如珠紀其實也謝在杭百粵風土記載廣西荔支如龍眼宣即交趾之種歟

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十三

謹案第一頁前八行側生野岸及江蒲刊本野訛
江據杜工部集改

第十九頁前六行不貢奇葩四百年刊本百訛十
據東坡詞改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣金士虔

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷六十

五四

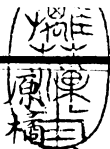
詳校官主事_臣陳本

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二十七子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十四

果譜

橘花附見



本草云橘從喬音鵲諧聲也又雲五色為慶二色為喬喬雲外赤內黃非煙非霧郁郁紛紛之象橘

實外赤內黃剖之香霧紛紛郁有似乎喬雲橘之從喬又取此意也

一名木奴

詳見後襄陽耆舊傳

樹高丈許枝多刺生莖間葉兩頭尖綠色光面濶寸餘長二寸許四月生小白花清香可人結實如柚而小至

冬黃熟大者如杯包中有瓣瓣中有核實小於柑味甘

微酸種類不一有蜜橘

其味最甘

黃橘

扁小多香露橘之上品

綠橘

紺碧

可愛不待霜後色味已佳隆冬采之生意如新

朱橘

實小色赤如火

塌橘

狀大而扁外綠心紅巨瓣

多液經春熟乃甘美

包橘

外薄內盈其脈辦隔皮可數

綿橘

微小極軟美可愛而不多結

沙

橘甘美

凍橘

八月開花冬結春采

早黃橘

秋半已丹

穿心橘

實大皮光心虛可穿

荔枝橘

膚理皺密儼如荔枝出衡陽

乳橘

狀似乳柑皮堅蘇多味絕酸芳

油橘

皮似油節

中堅外黑橘之下品

自然橘

他橘與柑必以枝接之惟此則以橘子下種故名自然味甚美

出蘇

州台州西出荊州南出閩廣撫州皆不如溫州者為上

也王敬美曰閩中柑橘以漳州為最福州次之樹多接成惟種成者氣味尤勝橘肉生痰聚飲不益人若煎以蜜充果食甚佳或蜜或薰作餅尤妙亦可醬淹作蓀花以之蒸茶向為龍虎山進御絕品園中宜多種多收核葉皆苦平無毒可入藥

彙考增書禹貢厥包橘柚錫貢傳小曰橘大曰柚疏橘柚二果其種本別以實相比則柚大橘小原史記貨殖列傳蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等謝承後

漢書沛國桓嚴避地居揚州從事屈豫室中中庭有橘一株遇其實熟數垂室內嚴以竹藩樹四面風吹兩實墜地以繩縛繫樹枝 吳志陸績傳績年六歲於九江

見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墜地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之 增宋

書符瑞志晉成帝咸和六年鎮西將軍庾亮獻嘉橘一

蒂十二實 孝武帝大明元年二月壬寅華林園雙橘

樹連理 原南齊書虞愿傳愿字士恭會稽餘姚人也

祖賚中庭橘樹冬熟子孫競來取之愿年數歲獨不取
賚及家人皆異之 增梁書元帝本紀大寶元年正月

辛亥朔左衛將軍王僧辯獲橘三十子共蒂以獻 南

史孝義傳王虛之居喪二十五年鹽酢不入口墓上橘

樹一冬再實時人咸以為孝感所致 原舊唐書德宗

本紀大歷十四年五月癸亥即位閏月戊寅詔江南甘

橘歲一貢以供宗廟餘貢皆停 增唐書地理志蘇州

杭州温州土貢柑橘撫州土貢朱橘 柳玘傳玘為嶺

南節度副使解中橘熟既食乃納直於官 薛戎傳戎

遷浙東觀察使所部橘未貢先鬻者死戎弛其禁 宋

史五行志明道元年八月黃州橘木及柿木連枝 山

海經荆山銅山葛山賈超之山洞庭之山其木多橘櫟

原春秋運斗樞璇樞星散為橘 晏子春秋晏子使

楚楚王進橘置削晏子併食不剖王曰橘當剖對曰臣

聞賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今者萬乘無教故

不敢剖臣非不知也 莊子櫝梨橘柚其味相反而皆

可於口 韓非子夫樹橘柚者食之則美嗅之則香

增呂氏春秋果之美者有江浦之橘 原淮南子橘柚

有鄉橘凋於北徙榴鬱於東移 增神異經東方裔外

有建山其上多橘柚 崔寔正論橘柚之實堯舜不常

御 鹽鐵論匹夫莫乘堅良而民厭橘柚 橘柚生于

江南而民皆甘之于口者味同也 三輔黃圖扶荔宮

有甘橘百餘本 原吳志吳王魏文帝大橘帝詔羣

臣曰南方有橘酢正裂人牙時有甜耳 增吳錄朱光

祿為建安郡中庭有橘冬月于樹上覆裹之至明年春

夏色變青黑味尤美 原益都耆舊傳楊由為成都文

學掾少治易曉占候忽有風起太守問由答曰南方有

薦木實者色黃赤頃之五官掾獻橘數苞 襄陽耆舊

傳吳李衡漢末為丹陽太守每欲治家事妻英習不聽

後密遣客十人往武陵龍陽泛洲上作宅種橘千株臨

死勅兒曰汝母每怒吾治家事故窮如是然吾州里有

千頭木奴不責汝食歲生匹絹亦當足用爾 南方草

木狀漢武帝時交趾有橘官置長一人秩二百石主歲

貢御橘

吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一

蒂以為瑞異羣臣稱賀

神仙傳蘇仙公者桂陽人也

漢文帝時得道當仙母曰汝去之後使我如何存活先生曰明年天下疾疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升橘葉一枚可療一人來年果有疾疫遠近悉求母療之皆以水及橘葉無不愈者 增廣州記羅浮山有橘夏熟實大如李剥皮噉則酢合食極甘 南中八

郡志交趾特出好橘大且甘而不可多噉令人下痢

拾遺記條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞

數里 原後搜神記會稽鄞縣東野有女子姓吳字望

子路忽見一貴人儼然端坐即蔣侯像也因擲兩橘與

之數數形見遂隆情好 晉孝武世宣城人秦精常入

武昌山中採茗忽遇一人長丈餘徧體皆毛從山北來

採懷中二十枚橘與精甘美異常 增述異記勾漏縣

有綠橘青柑 漢章帝元年上虞縣獻玉色橘 越多

橘柚園越人歲出橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍吳闕澤
表曰請除臣之橘籍水經注劉先主時巴郡結舫水
居者五百家縣有橘官夏至則熟二千石常設厨膳命
士大夫共會樹下原幽怪錄巴卽橘園中霜後見橘
如缶剖開中有二老叟象戲一叟曰橘中之樂不減商
山但不得深根固蒂爾一叟取龍脯食之食訖餘脯化
為龍衆乘之而去增異聞錄柳毅見龍君叩海岸橘
樹名橘社三吳志孔安國聞宅忽有二人來云自帝

庭來一衣綠曰藤子一衣黃曰黃子語吳大帝時事歷
歷可聽及去遣人尋之入未央宮庭中衣綠者入於藤
下衣黃者入於橘下原風土記唐于蓬萊殿九月九
日賜羣臣橘江淮異人錄陳允升好道述撫州危全
諷迎寘郡中危夜坐謂之曰豐城橘美頗思之允升曰
方有一船泊豐城港今為取之港去城十五里少選即
還攜一布囊有橘數百枚增稽神錄偽吳兵部賈潭
言其所知為嶺南節度獲一橘其大如升將表獻之監

軍中使以為非常物不可輕進因取鍼微刺其葉下乃
有蠕蠕而動者因破之中有一小赤蛇長數寸 南唐
近事鍾傳鎮江西日客有以覆射之法求謁傳以厯日
包一橘致袖中使射之客口占一歌以揭之云太歲當
頭立諸神莫敢當其中有一物常帶洞庭香 原廣記
劉晏在江淮名橘珍柑常與本道分貢競欲先至雖封
山斷道以禁前發晏每厚貲致之為諸道冠 增嘉祐
雜志橘樹直竦枝葉不相妨蜀人謂之讓木 東坡楚

頌帖吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞

庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原

作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌 文昌雜錄

國子朱司業言南方柑橘雖多然亦畏霜每霜時亦不

甚收惟洞庭霜雖多仍無所損詢彼人云洞庭四面皆

水也水氣上騰尤能辟霜所以洞庭柑橘最佳歲收不

耗正為此爾 後山詩話韋蘇州詩云憐君卧病思新

橘試摘纔酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林

霜余往以為盖用右軍帖中贈子黃甘三百者比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降未可多得蘇州盖取諸此曲洎舊聞果中結實遲者莫如橘諺云立不踰膝好種橘言其不可待也行都紀事橘園亭在豐樂橋

未建都之時此地皆種橘高宗欲親巡就此乘舟創亭其上前臨大河故至今街市傳為橘園亭益公平園集洞庭楚之巨浸而山在震澤中其產橘柚皆足以冠天下世謂地脈潛通宜哉三柳軒雜識橘花為雋客

武夷山志峰山有仙橘小者如彈丸其皮可食大者

如雞卵味尤甘 原蘇州府志太湖中洞庭山一名包

山道書第九洞天蘇子美記有峰七十二惟洞庭稱雄

其間民俗淳樸以橘柚為常產每秋高霜餘丹葩朱實

與長松茂竹相映巖壑望之若圖畫 嚴州府志城南

十里有山險峻不易登上有羅浮橘一株熟時風飄墮

地得者訛為仙人橘 增長沙府志橘洲在善化縣產

橘 常德府志橘洲長二十里即李衡種橘處 泉州

府志宋寧宗嘉定間永春縣樂山之東有橘一株隨人所食不得持歸或竊懷之則袖中變為蛇虺延平府志南平縣衍仙山中產橘止可就食或欲攜歸即迷道不得出莆田縣志砦溪上有仙人巖巖上野橘其實無時得者為瑞宋元祐間方亞夫薛蕃皆以九日遊巖人得一橘並登第

集藻表增唐劉禹錫為武中丞謝新橘表臣某言中使某至奉宣聖旨賜臣新橘若干顆特降恩光猥頒慶賜

珍跼百果榮比魚金臣伏以丹實初成苞貢爰至芳馨
味重方列於御筵雨露恩深忽霑於賤品感同推食事
等絕甘豈惟適口為珍實冀捐軀上答臣無任感戴之
至

啟增梁簡文帝謝勅賚城邊橘啟結根壟首垂陰陽漸
甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美
棗非獨高於漢日 劉潛謝東宮賜城傍橘啟多置守

民晉為厚秩坐入縑素漢譬封君固以仰匹穰橙俯聯

楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成
甜重以倒影陽池垂華金堞信可珍石榴於式乾貴葡
萄於別館 劉峻送橘啟南中橙橘青烏所食始霜之
旦採之風味照座劈之香霧喫人皮薄而味珍脈不粘
膚食不留滓甘踰萍實冷亞冰壺可以熏神可以芼鮮
可以漬蜜羶鄉之果寧有此耶 庾肩吾謝齊橘啟光
分璇宿影接銅峰去青烏之迢遞服朱闥之爽塏楚原
洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植

雜著原唐陸龜蒙蠹化橘之蠹大如小指首負特角身
蹇蹇然類蝟蟻而青翳葉仰齧如饑蠶之速不相上下
人或棖觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗
食弗動明日復往則蛻為蝴蝶矣力力拘拘其翎未舒
襜黑鞬蒼分朱間黃腹填而摺綫纖且長久醉方寤羸
枝不揚又明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕瞥
然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可
愛也須臾犯螫網而膠之引絲環纏牢若拳桔人雖甚

憐不可解而縱矣噫秀其外類有文也默其中類有德也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知為橘之蠹後不見觸螫之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也封畧大蕙簞也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不為大螫網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕已

樂仲子曰吾昔好種橘吾種輒前春而植私竊懼晚也種而遂者十不得一二焉訊之老圃圃曰橘不可以前

春種也盡後之吾從而後之植而遂者十嘗得八九焉
又訊老圃圃曰冬榮之木其氣外周外周者非陽盛不
可活也冬謝之木其氣內固內固者雖陽未盛活也推
此則百種百活矣仲子俯然嘆曰吾益信枝葩繁者本
根隳周公曰冬日之閉凍也不固則春夏之長草木也
不茂天地不能常侈費而況於人乎是故君子貴斂其
真不隳其根萬類以生

頌原楚屈原橘頌后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南

國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝
剌棘圓果搏兮青黃雜揉文章爛兮精色內白類可任
兮紛緼宜脩姱而不醜兮嗟爾幼志有以異兮獨立不
遷豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而
不流兮閉心自慎不終失過兮秉德無私參天地兮願
歲並謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲雖少可
師長兮行比伯夷置以為像兮 增宋孝武帝芳春琴
堂橘連理頌列訪神祕詳觀瑞策通柯疎秀實靈所錫

雜條別幹淹一榮戚道彼遐方承我正厯

贊增晉郭璞橘櫟贊厥包橘櫟奇者維甘朱實金輝葉
脩翠藍靈均是詠以為美談

賦增魏曹植橘賦有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太
陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊
方播萬里而遙植列銅雀之園庭背江洲之暖氣處玄
朔之肅清邦換壤殊爰用喪生處彼不凋在此先零朱
實不御焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱

風以傾葉冀炎氣之可懷颺鳴條以流響希越鳥之來
栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信天
道之不訛既萌根而弗榦諒結葉而不華漸玄化而不
變非彰德於邦家附微條以歎息哀草木之難化 晉

潘岳橘賦并序余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾嗟
嘉卉之芳華信氤氲而芬馥既蓊茸而歲蕤且參差而
櫛蠹已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷
覽遊觀三清既設百味星爛炫煥乎玉案照耀於金盤

故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標

名乎馬賦

永謝惠連橘賦園有嘉樹橘柚煌煌圓丹

可翫清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實

厥包之最良

梁吳均橘賦增枝之木既稱英於綠地

金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十

蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹

若乃秋夜初露長郊欲素風賡寒而北來鴈衝霜而南

度方散藻於年深遂凝貞於冬暮

唐可頻瑜洞庭獻

新橘賦洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞
波淼淼而平湖遠國之奧壤中華之外區風土所宜兮
四方各異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律改
風落瑤林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然
後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清
圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而全輕在
禹貢非它於周制則那充厥包於林下發使者於江沱
穰橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴

者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以
望入離本枝而不返其價可重其味可珍固綠蒂而未
變施素錦而猶新茲夕發於南國已朝奉於北辰匪雕
飾以自媚實羽翼以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者
何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨檀梨而莫
遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉
植物斯多結實者衆斯橘也裁則隔乎淮浦生則主乎
雲夢獨專美於當年及歲時而入貢 仲子陵洞庭獻

新橘賦皇帝垂衣裳而洽萬國舞干戚而來九區包之
橘柚至自江湖歲以為常知方物之咸有時而後獻表
庭實之何無本其來則風秋洞庭霜落寰海元侯布教
下吏旁採碧林冬生大小異名已去霜蒂初辭綠莖然
後盛以瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦
雲而北征上方端想玄默深居穆清扇鴻鈞而不宰張
大樂而無聲閱彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目
乃停九歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時

和時和在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不
荒一方來知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也惟
新越彼千里獻於一人丹其實體南方之正酸其味含
木德之純足以附荔枝於末葉遺檳榔於後塵然出自
荒陬升聞莫由煙波無已歲月空流豈知夫湮沉可達
職貢可修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也
其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成
名於八貢 李德裕瑞橘賦并序清霜始降聖上命中

使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿之所植也臣伏以渡
淮為枳由地氣而不遷吹谷生黍信陽和之有感昔漢
武致石榴於異國靈根遐布此西域柔服之應也魏武
植朱橘於雀園華實不就乃吳人未格之兆也考於前
史昭晰可知豈非天地同和羣物效祉去蠻邦之陋獲
近太陽感王化之威更承膏露草木尚爾況乎人心漢
宣帝宮館山澤意有所感必使近臣賦之臣幼學為文
忝列樞近敢稽首而獻賦曰美南州之嘉樹受烈氣於

炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸
之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠
篠於巖側翡翠以之列巢鵲雛於焉栖息雖同霑於雨
露竊自得於雕飾終獲譽於皇明豈因人之羽翼感大
鈞之獨運輸造化之玄力思六合以同風採孤根而移
植播元氣以茂育諒英靈之不測逮乎霜飛文囿風落
秦川金莖炫煥於朝日玉樹菁蔥於霽天我方壺之翠
島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃艷朱草與屈軼

曄紫芝與賓連靈卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣
更鮮天漢之華星焜燿閨風之珠樹粲然香若團於野
露色疑炫於江煙既而大官獻新奇果列筵非厥包之
自遠何菲陋之莫傳樹隱方塘比丹萍之初實盤映皎
月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬塵三事既乏和羹之用
猶霑可口之味并食不割竊愧晏嬰之知捧之以拜重
感桓榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地
文賦散句增漢東方朔七諫斬伐橘柚兮列樹苦桃

司馬相如上林賦橘柚芬芳 張衡南都賦穰橙鄧橘

李尤七款金衣素裏斑白內充 德陽殿賦橘柚含

桃百果成叢 晉杜預七規庶羞既異五味代臻粢以

丹橘雜以芳鱗 左思蜀都賦戶有橘柚之園 傅奕

七誨閩山朱橘 陳周弘讓答王褒書江南煥熱橘柚

冬青

五言古詩增漢無名氏古詩橘柚垂華實乃在深山側
聞君好我甘竊獨自雕飾委身玉盤中歷年冀見食芳

菲不相投青黃忽改色人儻欲我知因君為羽翼 晉

張華橘橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在玉

几前 梁簡文帝詠橘萋萋映庭樹枝葉凌秋芳故條

雜新實金翠共含霜攀枝折縹緗甘旨若瓊漿無假存

雕飾玉盤余自嘗 沈約園橘綠葉迎露滋朱苞待霜

潤但令入玉枰金衣非所恡 范雲園橘芳條結寒翠

圓實變霜朱徙根楚洲上來覆廣庭隅 徐摘詠橘麗

樹臨江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣丹愧以

無雕飾徒然登玉盤

虞羲橘衝飈發隴首朔雪度炎

洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘榮麗在中州

從來自有節歲暮將何憂

隋李孝貞詠橘樹嘉樹出

巫陰分根徙上林白華如散雪朱實似懸金布影臨丹

地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

唐孟浩然

庭橘明發覽羣物萬木何陰森凝霜漸漸水庭橘似懸

金女伴爭攀摘摘窺礙葉深並生憐共蒂相示感同心

骨刺紅羅被香黏翠羽簪擎來玉盤裏全勝在幽林

原杜甫病橘羣橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸
澀如棠梨剖之盡蠹蝕採掇爽所宜紛然不適口豈止
存其皮蕭蕭半死葉未忍別故枝玄冬霜雪積況乃回
風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光
輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾諗罪有司
憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲
增柳宗元南中榮橘柚橘柚懷貞質受命此炎方密林
耀朱綠晚歲有餘芳殊風限清漢飛雪滯故鄉攀條何

所歎北望熊與湘 宋范成大手植綠橘十年不花綠

橘生西山得自髯翁家云此接活根是歲當著花俛仰
乃十霜垂蠹紛相遮芳意竟寂寞枯枝謾槎牙風土諒
非宜翁言豈予夸會令返故山高深謝汚邪石液滋舊
根山英擢新葩黃團挂霜實大如崆峒瓜當有四老人
來駐七香車 橘園橘中有佳人招客果下遊胡牀到

何許坐我金碧洲沉沉翦綵山垂垂萬星隸竒采日中
麗生香風外浮折贈黃團雙珍逾桃李投折開甘露囊

快吸冰泉甌熱惱散五濁豈止沉疴瘳未知商山樂能
如洞庭否 元楊載橘中篇竝海無山林莽莽皆平疇
君家擇地利即此營菟裘雜樹作藩屏青紅間綢繆其
中植橘柚擁蔽枝葉稠盛夏開白華朱實懸高秋飛霜
虐萬物寒風助颼颼凌晨察變候策杖巡維陬是何黃
金多暴露宜藏收採摘資衆力轉輸及他州子長傳貨
殖謂此同列侯上充國家賦下貽筐筥謀千緡可坐致
何必龍陽洲 原明孫齊之謝送橘美人有嘉樹結實

如黃金微霜降秋節芬芳滿中林采采不盈篋歲暮遠
相尋緘以尺素書致以瑤華音開緘讀素書字字瑯與
琳把玩不去手置我高堂陰恍行洞庭上秋色瀟湘深
况此東南美橘頌步高吟橘柚匪芬芳荷君芬芳心

七言古詩增宋李綱食橘洞庭一夜天雨霜橘林綠苞
朝已黃遠題書後三百顆入手便覺秋風香黃金為膚
白玉瓢沆瀣深貯甘且芳雕盤初擘喫清露冰齒乍嚼
流瓊漿色香氣味紛可喜下視衆果皆茫茫嗟余平生

愛種此木奴千樹梁谿傍只今蒿艾已埋沒豈敢向日
爭煒煌蓬萊雲氣久寂寞漢殿無復羅瀟湘厥包縱有
盡酸澀剖之蠹朽安足嘗乃知汝病是天意坐使玉食
無輝光荒山乃爾飫佳品安得驟裏置錦堂君不見杜
陵野老歌病橘蕭蕭半死誠可傷 范成大清江道中

橘園正夥芳林不斷清江曲側影入江江水綠未論萬
戶比封君瓦屋人家衣食足暑風汎花蘭芷香秋日籬
落明青黃客舟來遲佳景盡但見碧樹愁春霜 金党

懷英題大理評事王元老雙橘堂朱橘復朱橘傳分包
貢實煌煌中堂榜奇畫照公堂前護草碧公今致養豐
祿食更取蠻珍奉顏色舉觴一笑三千秋坐看諸孫索
梨栗 元謝應芳洞庭胡敬之以余父執之交歲饋新
橘凡十有餘年感無以報是用作歌湖山清氣鍾而翁
生兒亦有古人風年年送橘拜牀下甚愧我非龐德公
今年霜落洞庭早橘熟先於葑田稻青衣童子黃金凡
橘頭摘來霜未乾儂家食指百三十分甘喜得皆波及

嬌癡堪笑兩曾孫手弄金丸口欲吞阿翁老饕三噉畢
已教食之還自喫一枝一枝復一枝翁有笑聲孫亦哈
枯腸久似長卿渴甘露適從仙亭來楚江萍實不可得
華峰藕亦無人識冷比雪霜甘比蜜此句真可題此橘
韓子之詩今代無借作報章揮我筆懷哉故人家洞庭
七十二峰環翠屏洛陽秋風塵滿城莫能污爾雙鞵青
南山不爛黃河清正須坐閱三千齡山中舊識諸耆英
煩道老夫多寄聲

五言律詩增唐李嶠詠橘萬里盤根植千株布葉繁既
榮潘子賦方重陸生言玉蘊含霜動金衣逐吹翻願辭
湘水曲長茂上林園 原宋楊萬里橘花花靜何須艷
林深不隔香初聞何處覓小摘莫令長春落秋仍發梅
魚雪未強縹瓷汲寒砌淺浸一枝涼 不夜非關月無
風也自香著花能許細落子不多長玉糝開猶半金鬚
撚更長解愁何必醉遇暑却生涼 增明吳寬玉汝席
上詠橘來從馬上郎猶帶洞庭霜香霧騰金簞清冰貯

赤囊曾聞書後寫宜向醉中嘗愛此非陳紫能留客滿
堂 申時行楚頌亭為憐湘浦色聊借洞庭株有地容
嘉樹無心利木奴綠苞含露潤朱實帶霜腴歲晚留芳
潔還疑挹左徒

七言律詩增唐李紳橘園江城霧斂輕霜早園橘千株
欲變金朱實摘時天路近素英飄處海雲深懼同枳棘
愁遷徙每抱馨香委照臨憐爾結根宜自保不隨寒暑
換貞心 白居易揀貢橘書情洞庭貢橘揀宜精太守

勤王請自行珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山

敢惜驚駘力望闕難伸螻蟻情疎賤無由親跪獻願憑

朱實表丹誠 張彤和揀貢橘凌霜遠涉太湖深雙卷

朱旗望橘林樹樹籠煙疑帶火山山照日似懸金行看

採掇方盈手暗覺馨香已滿襟揀選封題皆盡力無人

不感近臣心 周元範和揀貢橘離離朱實綠叢中似

火燒山處處紅影下寒林沈綠水光搖高樹照晴空銀

章自竭人臣力玉液誰知造化功看取明朝船發後餘

香猶尚逐仁風 皮日休早春以橘子寄魯望箇箇和

枝葉捧鮮彩疑猶帶洞庭煙不為韓嫣金丸重直是周
王玉果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前知君多
病仍中聖盡送寒苞向枕邊 陸龜蒙襲美以春橘見

惠兼之雅篇因次韻酬謝到春猶作九秋鮮應是親封
白帝煙良玉有漿須讓味明珠無類亦羞圓堪居漢苑
霜梨上合在仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付
野人邊 原宋劉克莊橘花一種靈根有異芬初開尤

勝結丹萸白於簷蔔林中見清似旃檀國裏聞淡月珠
胎明璀璨微風玉屑撼繽紛平生荀令薰衣癖露坐花
間至夜分

五言絕句增宋梅堯臣前以柑子詩酬行之既食乃綠
橘也頃年襄陽人遺柑子辨是綠橘今反自笑之昔辨
荊州悞今為越叟迷黃柑與綠橘正似玳瑁圭
七言絕句

御製盆中橘實甚繁詠此厥包禹貢自揚州作頌騷人楚澤

留爭似青條朱實好移來滿樹洞庭秋

增宋韓琦次韻答滑州梅龍圖惠鼎州柑橘芳訊欣隨
客鯉開雅篇共付木奴來病翁逢酒惟憂過更使湘包
下滑杯 增鞏橘剖見隋珠醉眼開丹砂緣手落塵埃
誰能有力如黃犢盡摘繁星始下來 原范成大田園

雜興新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風
景異碧叢叢裏萬黃金 朱子次韻呂季克橘堤君家
池上幾時栽千樹玲瓏亦富哉荷盡菊殘秋欲老一年

佳處眼中來 增葉適橘枝詞蜜滿房中金作皮人家

短日挂疎籬判霜翦露裝船去不唱楊枝唱橘枝 金

劉著伯堅惠綠橘黃苞猶帶洞庭霜翠袖傳看綠葉香

何待封題三百顆只今詩思滿江鄉 原明沈懋孝洞

庭秋水接三江正美鱸魚橘柚香絲管家家明月夜儂

今何事不還鄉 陳繼儒睡起難禁酒力加醉時隨臥

白鷗沙草堂位置新籬落蕉葉西邊橘試花

詩散句增唐張九齡江南有丹橘經冬猶綠林 杜甫

青惜峰巒過黃知橘柚來 此邦千樹橘不見比封君

張籍野路臨西浦門前有橘花 白居易江陵橘似

珠宜城酒如飴 宋劉敞磊落蠟珠圓參差金壺裏

頌聲騷客誤錫貢禹書遲 李觀嫩橘摘千苞肥魚斫

千尾 司馬光楚岸橘花香扁舟泛渺茫 張舜民彼

美出南國關山不常有 晁冲之荊州持大橘亦名作

黃柑 程敦厚春飛白雪花秋吐黃金實 香散風前

麝漿寒霜後蜜 陸游西窻夕陽暖摘橘薦新醅 金

吳激天南家萬里江上橘千頭 唐杜甫秋日野亭千

橘香玉杯錦席高雲涼 原白居易楓林橘樹丹青合

複道崇樓錦繡懸 增白居易掩映橘林千點火泓澄

潭水一盆油 浸月冷波千頃練苞霜新橘萬株金

劉禹錫秋風門外旌旗動曉露亭中橘柚香 曹唐閒

依碧海攀鸞駕笑就蘇君覓橘嘗 張泌千里晚霞雲

夢北一洲霜橘洞庭南 宋丁謂香於梔子細於梅柳

絮梨花向後開 劉敞江南碧木映霜秋丹實秋香破

客愁 李靚水仙坐下魚鱗赤龍女門前橘樹香 曾

鞏入苞豈數橘柚賤毛鼎始足鹽梅和 原王珪黃欺

晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤 增王安石浥霜火齊

纍纍熟喫露金苞冉冉香 蘇軾春夢屢尋湖十頃家

書新報橘千頭 水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭

孫覲酒傾白墮杯行玉橘破黃苞坐飮金 徐似道

那堪富有千頭橘便可稱為四老人 陸游麴米春香

雖可醉灤西新橘尚餘酸 元李孝光池上小風花樹

午夜深疎雨橘林秋 周庾信甘橘萬頭奴 唐張九

齡數處橘為洲 周瑒寒深包晚橘 孫逖霜多山橘

熟 孟浩然金子耀霜橘 岑參新橘香官舍 庭樹

純栽橘 李白巖種朗公橘 人煙寒橘柚 原杜甫

橘井尚高騫 天寒橘柚垂 荒庭垂橘柚 白居易

橘苞從自結 果擘洞庭橘 劉禹錫星懸橘柚村

柳宗元橘柚當家僮 韓翃縣道橘花裏 衣香楚山

橘 孟郊橙橘金蓋檻 李商隱青辭木奴橘 鄧橘

未全黃 喜客常留橘 許渾寒橘帶霜甘 韓偓手

香江橘嫩 宋劉筠三江橘帶霜 江橘富霜秋 林

疎丹橘迴 王珣彥霜重橘奴肥 孫覲橘圃聚千奴

陸游橘包霜後美 唐杜甫橘洲田土仍甘腴 張

籍江南人家多橘樹 韓翃把手閑歌香橘下 姚合

橘村籬落香潛度 杜牧楚香寒食橘花時 方干橘

枝亞路黃苞重 薛能疊果盤餐丹橘地 秦韜玉橘

香深處釣船橫 皮日休千株橘樹唯沽酒 橘為風

多玉腦鮮 韋莊滿岸秋風吹枳橘 宋梅堯臣綠橘

黃柑帶葉收 蘇軾不容朱橘更論錢 一點黃金鑄

秋橘 黃庭堅君家秋實羅浮種 張耒清園一洗黃

金團 元周權洞庭霜橘包黃銀 倪瓚山園細路橘

花香 顧瑛橘摘並蒂黃金重

詞增宋蘇軾浣溪沙菊暗荷枯一夜霜新苞綠葉照林

光竹籬茅舍出青黃 香霧噴人驚半破清泉流齒怯

初嘗吳姬三日手猶香 李壁清平樂西江霜後萬點

暄晴晝璀璨寄來光欲溜正值文君病酒 畫屏斜倚
窻紗睡痕猶帶朝霞為問清香絕韻何如欲語梅花
西江月昨夜十分霜重曉來千里書傳吳山秀處洞庭
邊不夜星垂初徧 好事寄來禪侶多情將送琴仙為
憐佳果稱嬋娟一笑聊同清宴

別錄增新論士有大趣不修容儀不惜小檢而謂之棄
人是見朱橘一子蠹因翦樹而棄之覩緡錦一寸點乃
全匹而燔之 古今注蛺蝶大如蝙蝠者或黑色或青

斑名為鳳子一名鬼車生江南柑橘園中 寰宇記蒼

梧土諺曰郡中柑橘多被黑蟻所食人家買黃蟻投樹

上因相鬬黑蟻死柑橘遂成 原日用本草橘實同螃

蟹食令人患軟癰 日華本草口渴吐酒橘瓢上筋膜

炒熟煎湯飲甚效 種植種子及栽皆可以枳樹截接

或貼接尤易成宜肥地至冬須以大糞壅培則來年花

實俱茂遇旱以米泔灌溉則實不損落根下埋死鼠則

結實加倍物類相感志云橘見尸而實繁湮槃經云如

橘見鼠其果實多

增避暑錄話橘極難種吾居山十

年凡三種而三槁其初移栽皆三四尺餘一歲便結實
纍然可愛未幾偶歲大寒多雪即立槁雖厚以苫覆草
擁不能救也蓋性極畏寒而吾居在山之半又面北多
北風與平地氣候絕不同今吳中橘亦惟洞庭東西兩
山最盛他處好事者園圃僅有之不若洞庭人以為業
也凡橘一畝比田一畝利數倍而培治之功亦數倍於
田橘下之土幾於用節未嘗少以瓦甃雜之田自種至

刈不過一二耘而橘終歲耘無時不使見纖草地必面
南為屬級次第使受日每歲大寒則於上風焚糞壤以
溫之吾不如老圃信有之矣 學圃餘疏柑橘產於洞

庭然終不如浙溫之乳柑閩漳之朱橘有種紅而大者
云傳種自閩而香味徑庭矣余家東海上又不如洞庭
之宜橘乃土產蛻花甜蜜橘二種却不啻勝之橘性畏
寒值冬霜雪稍盛輒死植地須北藩多竹霜時以草裹
之又虞春枝不發 原灌培多能鄙事茅灰及羊矢壅

之多生實 十一月內將橘樹根寬作盤澆大糞三次

至春用水澆二次花實必茂 鋪乾松毛中不近酒處

多不壞 收藏便民圖纂十月後將金橘安錫器內或

芝蔴雜之經久不壞若橙橘之類藏菜豆中極妙弗近

米邊見米即爛 增橘錄有人用糖熬橘者謂之藥橘

入弱灰於鼎間色乃黑可以將遠又橘微損則去皮以

肉辦安竈間用火薰之曰薰橘置之糖蜜中味亦佳

物類相感志收湘橘用煮湯錫瓶收之經年不壞 山

家清供舊遊東嘉時在水心先生席上邊淨居僧送餠
至如錢大各合橘葉清香靄然如在洞庭左右先生詩
曰不待滿林霜後熟蒸來便作洞庭香因謁寺僧曰采
蓮與橘葉搗汁加蜜和米粉作饅各各以葉蒸之市有
賣者特差大耳

附錄 橘皮

原橘皮一名陳皮一名紅皮去白者名橘紅未熟而色
青者名青皮凡使勿用柚皮柑子皮誤用有害橘皮乃

六陳之一日用所需不可不慎擇橘皮紋細色紅而薄
內多筋脈其味苦辛溫柑皮紋粗色黃而厚內多白膜
其味辛甘柚皮最厚而虛紋更粗色黃內多膜無筋其
味甘多辛少橘皮性溫柑柚皮性冷柚皮更不可用橘
皮治百病總是取其理氣燥濕之功苦能泄能燥辛能
散溫能和同補藥則補同瀉藥則瀉同升藥則升同降
藥則降寬膈利氣消痰極有殊功他藥貴新惟此貴陳
又能治魚腥可作食料去白者以白酒入鹽洗潤透刮

去筋膜曬乾用青皮色青氣烈味苦而辛治之以醋所
謂肝欲散急食辛以散之以酸瀉之以苦降之也陳皮
浮而升入脾肺氣分青皮沉而降入肝膽氣分一體而
二用青皮最能發汗有汗者忌用二皮合用推陳致新
大益人忌多用久服能損元氣

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十四